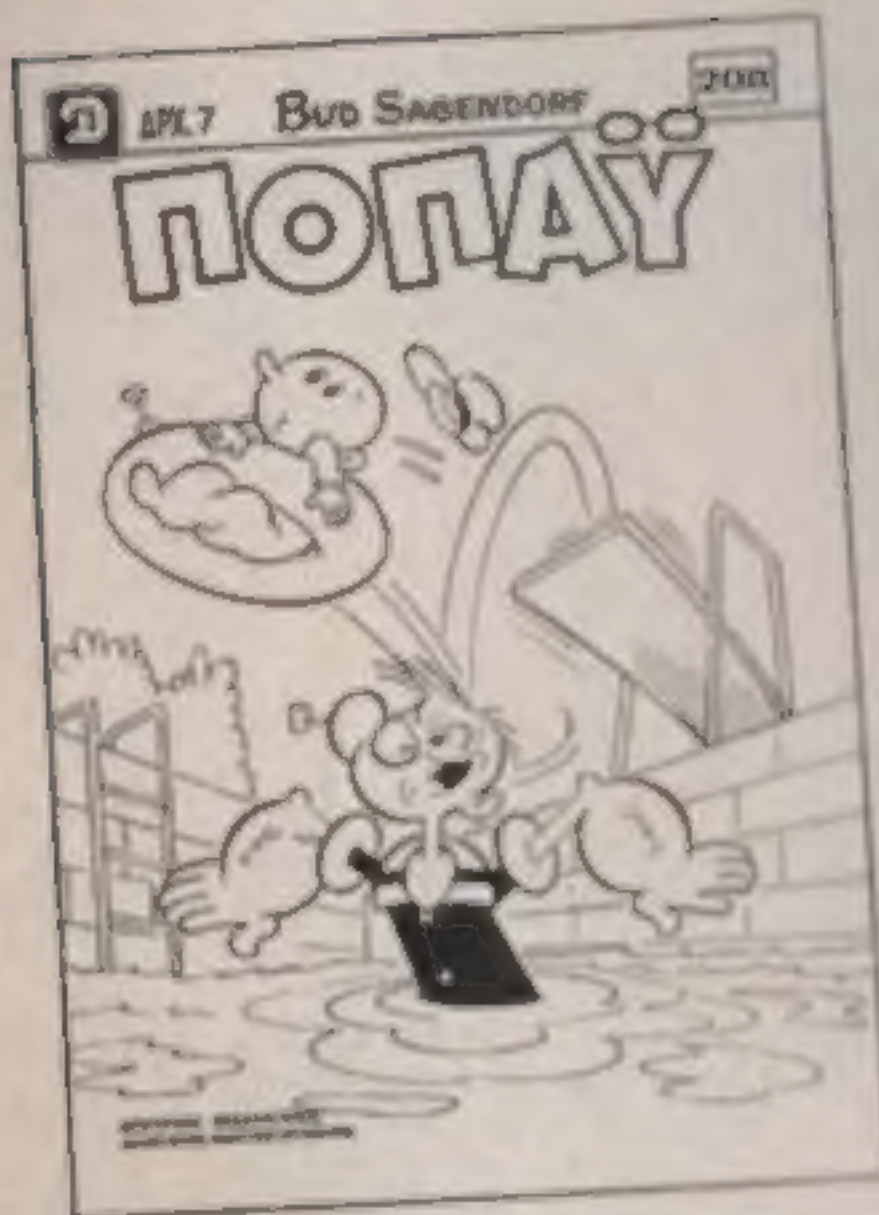


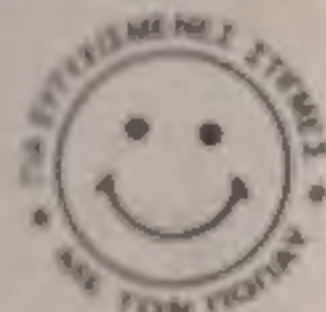
ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο ήρπης, ο θρυλι-
κός τρανάνης, το
αυτοκίνητο του νο-
τόρι με νέες κοτο-
πληκτικές εξοπλισ-
τικές



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Ε' ΑΡΙΘ. 207- ΔΡΧ 7- 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 1977

Λυκαβηττού 1γ-Αθήνα 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668



Τεχνική εγκατάσταση
Οφείλει 130-132-Ρουφ.
Τηλέφ κέντρον 32 50 300

Εκδοτής Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικράτους 4-Αθήνα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξης
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΙΝΗ/ΝΟΙ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδοτική εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Ε.

DRAGONIS publisher
JOHN G. DRAGONIS & SONS LTD
1c Lycabettou street - Athens - 135

Τις υπηρεσίες τυπογραφείου
Θ. Γκιωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

*Αναγορεύεται κάθε Δεκέμβριον

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΜΕ ΕΙΣΕΛΕΞΕ ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΗΣ
ΜΕΡΑΙ Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΤΟΥΣ ΘΑ ΠΕΡΑΙΝ ΜΙΑ ΟΔΟ-
ΚΛΗΡΗ ΜΕΡΑ ΚΟΝΤΑ
ΜΟΥ...



ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΒΟΗΘΗ ΠΩΣ ΠΕΡΝΑΣ ΤΟ
ΧΑΙΡΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΒΕΒΑΙΩΝΕ
ΤΗ ΜΕΡΑΙ-
ΜΑΤΑ!



Ο ΜΠΡΟΝΤΟ Τ' ΑΚΟΥΣΕ Ο-
ΛΑ... ΓΚΡΡΡΡ' ΑΚΟΥΣΙ ΣΑΧΛΑ-
ΜΑΡΕΙ! ΘΑ ΙΚΑΙΣΕ ΑΠ' ΤΟ
ΚΑΚΟ ΜΟΥ!



ΕΝΑ ΜΕΤΟ: ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ
ΠΑΝΕ ΟΛΑ ΙΣΤΑΡΑ, ΟΙ ΠΡΟΪΚΟΛΟΙ
ΘΑ ΙΧΗΜΑΤΙΣΟΥΝ ΒΙΧΗΜΗ ΓΝΟΜΗ
Π' ΑΥΤΟΝ!



ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟ-
ΛΟΥ ΔΥΣΚΟΛΟ!...



ΔΕΝ ΕΧΩ ΧΑΙΡΟ ΓΙΑ ΧΑΤΣΙΜΟ...
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΘ ΣΙΛΤΙ ΓΙΑ ΝΑ
ΚΑΝΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ!



ΑΙΤΟ ΑΠΟΤΕΡΑ...

ΝΑΤΟΥΣ!



ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΛΥΝ ΕΙΜΑΙΤΕ
Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪ-
ΚΟΛΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΑΙΟΥΝ
ΜΑΤΙ ΣΟΥ ΟΛΗ ΤΗ
ΜΕΡΑ!

ΓΕΙΑ ΣΑΙ!



ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΟΤΙ ΚΑΝΕΙ
ΘΑΝΑΤΟ ΕΝΑ ΜΕΤΡΟ ΑΠΟΒΕΙΣΤΗΣ
ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΟΥ!



ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

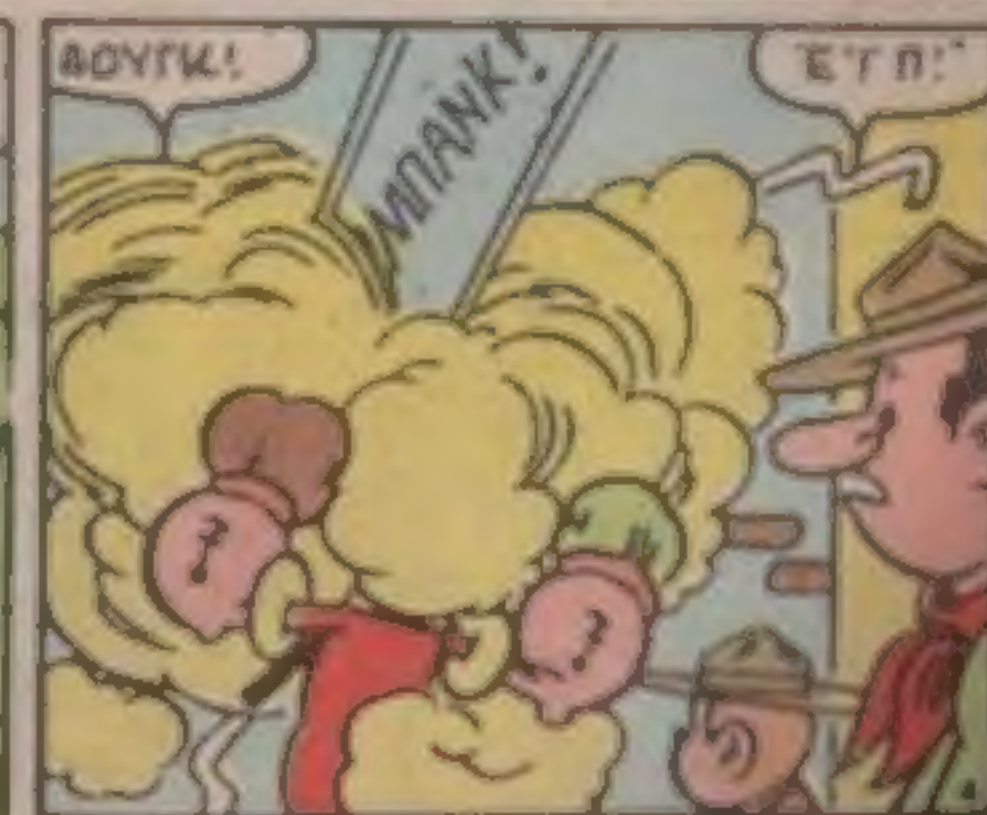


ΣΗΚΕΘΗΚΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΙΣΗ
ΩΡΑ, ΠΕΡΙΠΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕ-
ΝΑ ΜΑΡΘΕΤΕ ΓΙΑ Ν' ΑΡΧΙΣΕ
ΤΗ ΜΕΡΑ ΜΟΥ!



ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΕ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-
ΡΙΟ... ΘΑ ΣΑΙ ΔΕΙΩ ΤΙ ΚΑΝΩ!





ΕΤΣΙ, ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΙΣ ΚΑΘΕ ΜΕ ΓΑΛΑ
Μ ΦΑΕ ΠΡΩΙΝΟ, ΠΙΝΕ ΕΝΑ ΠΟ-
ΤΗΡΙ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΜΕΗΡΙΟ
ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ!

ΑΚΚ!
ΜΑ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑΝΑΙ ΑΝΟ-
ΣΤΟ!

ΑΝΤΙΘΕΤΩΙ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ
ΝΟΣΤΙΜΟ!



ΕΤΩ!... ΑΡΓΚ!...
ΓΚΟΥΑΠ!



ΔΡΟΜΟΟΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΣΩ
ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!



ΑΧ! ΤΙ ΘΡΑΙΡΑ!... ΤΚΛΟΥ...
ΓΚΛΟΥ!

ΣΠΛΑΣ!



ΚΑΤΑΡΑ! ΚΑΝΚΑ! ΔΕΝ
ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ
ΧΥΜΟΣ ΑΠΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΤΕΡΑ ΠΙΑ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΙ ΟΤΙ ΚΑ-
ΠΟΙΩ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΕΙΣ ΤΙΣ ΠΑΡ-
ΚΕΤ! ΘΑ ΠΡΟΣΕΧΩ!



ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΕΓΙΝΕ ΡΕΖΙΛΙ!
ΕΒΑΛΑ ΠΟΛΥ ΠΙΠΕΡΙ ΜΕΣΑ
ΣΤΟ ΧΥΜΟ ΚΙ' ΕΓΙΝΕ
ΠΥΡΡΥΛΟΙ!



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ, ΠΟΠΡΑΥ! ΔΕΝ ΣΕ ΑΝΑΓΙΝΕ ΑΘΛΗΤΗΣ -
ΝΑ ΤΡΕΞΗ ΤΑ 200 ΜΕΤΡΑ ΣΕ 5 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ!

ΕΤΩ!



ΘΥΣΙΚΑ, ΕΓΩ ΕΙΠΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ,
ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΟΘΕΙΛΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΑ-
ΝΑΚΙ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΟ
ΔΥΝΑΜΟΠΚΟ ΠΡΑΓΜΑ ΑΠ'
ΑΥΤΟ!

ΝΑΙ! ΝΑΙ!



ΤΙΣ Ο ΗΛΙΘΙΟΣ! ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ
ΕΝΤΥΠΩΣΤΗΙΝ ΠΑΛΙ!



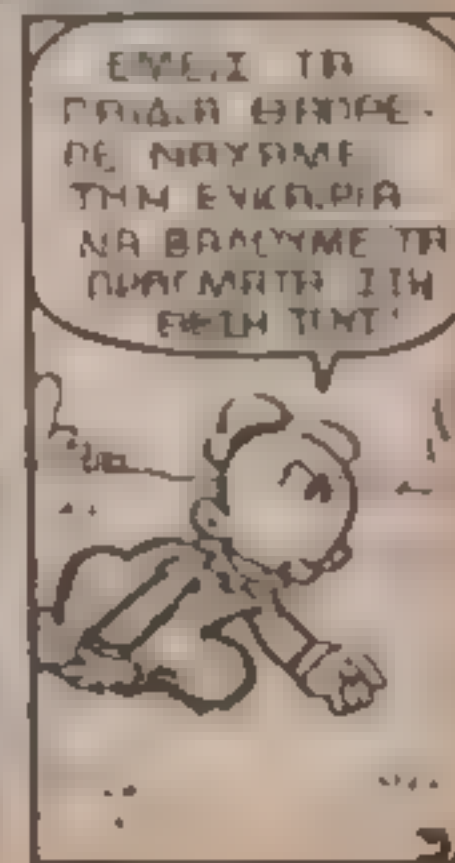
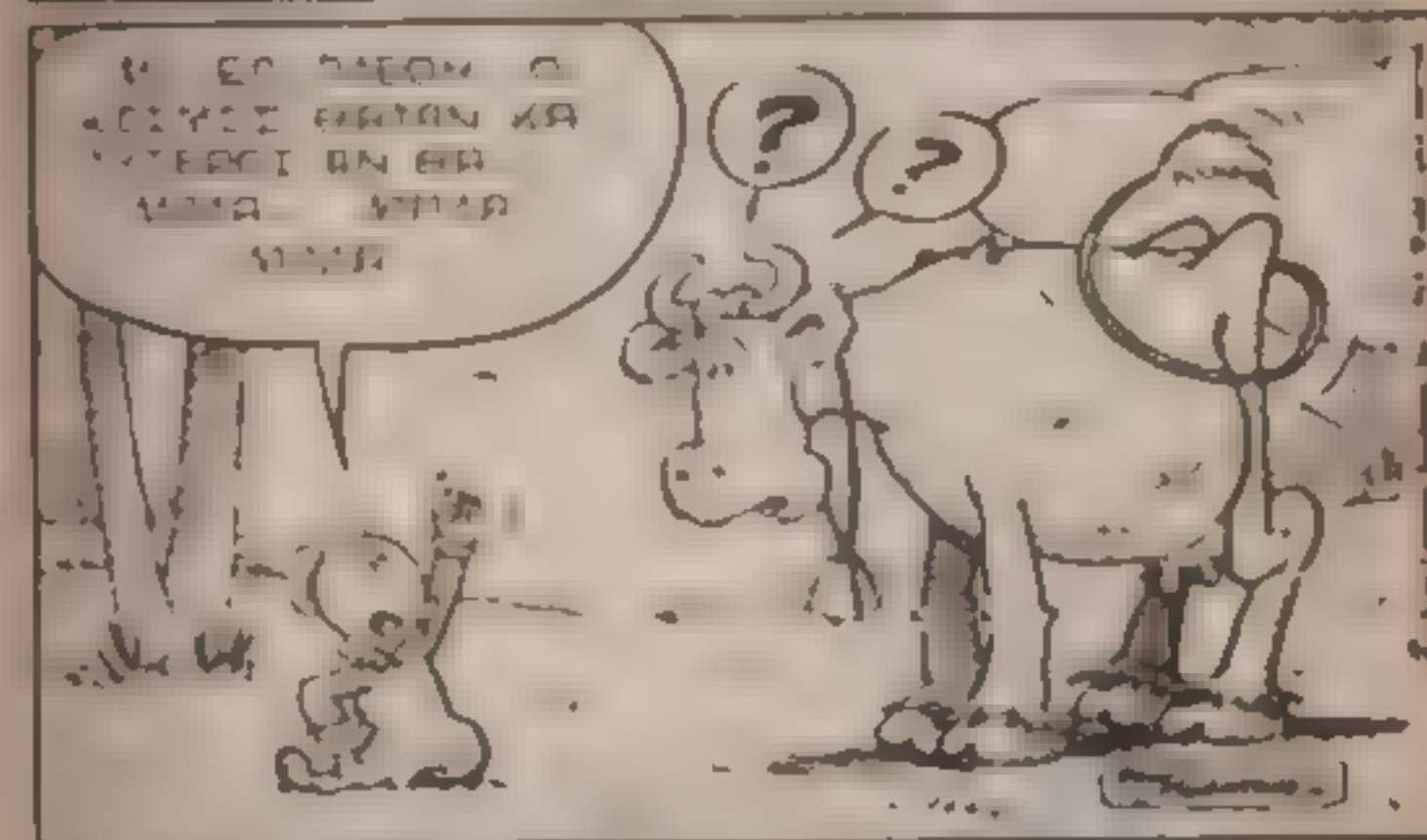
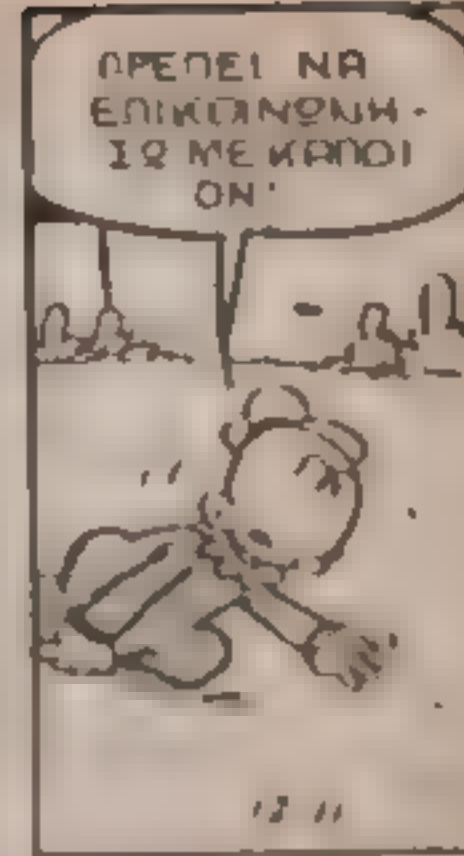


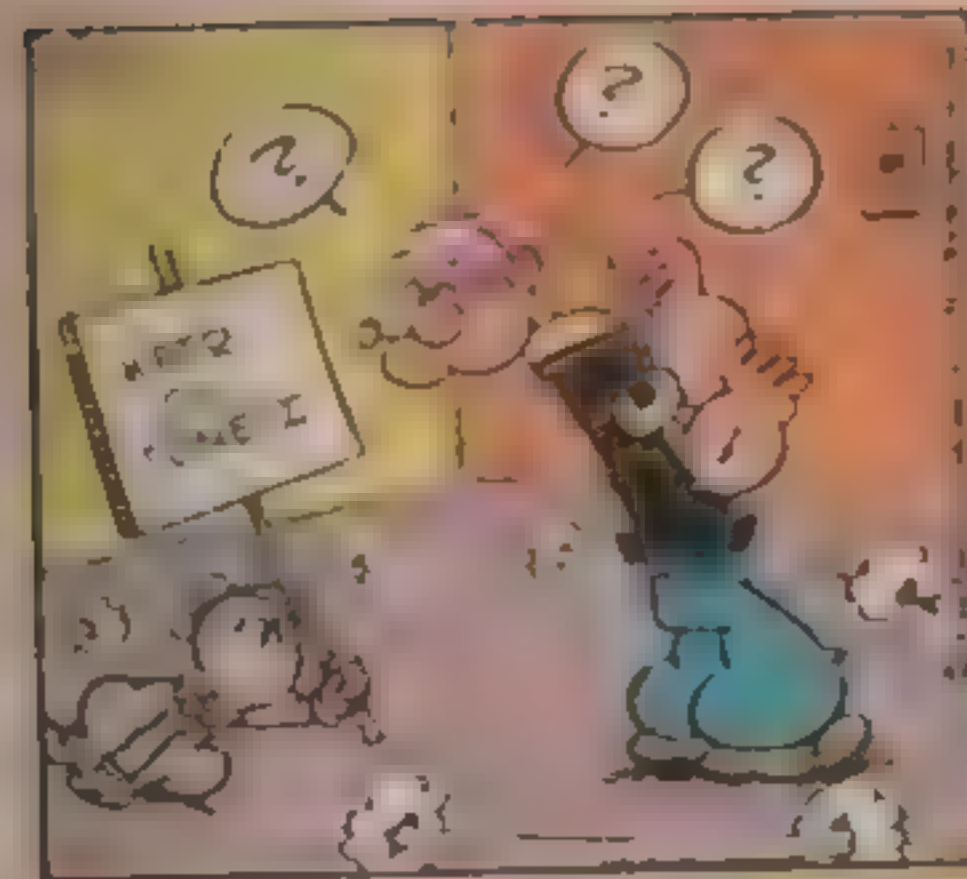
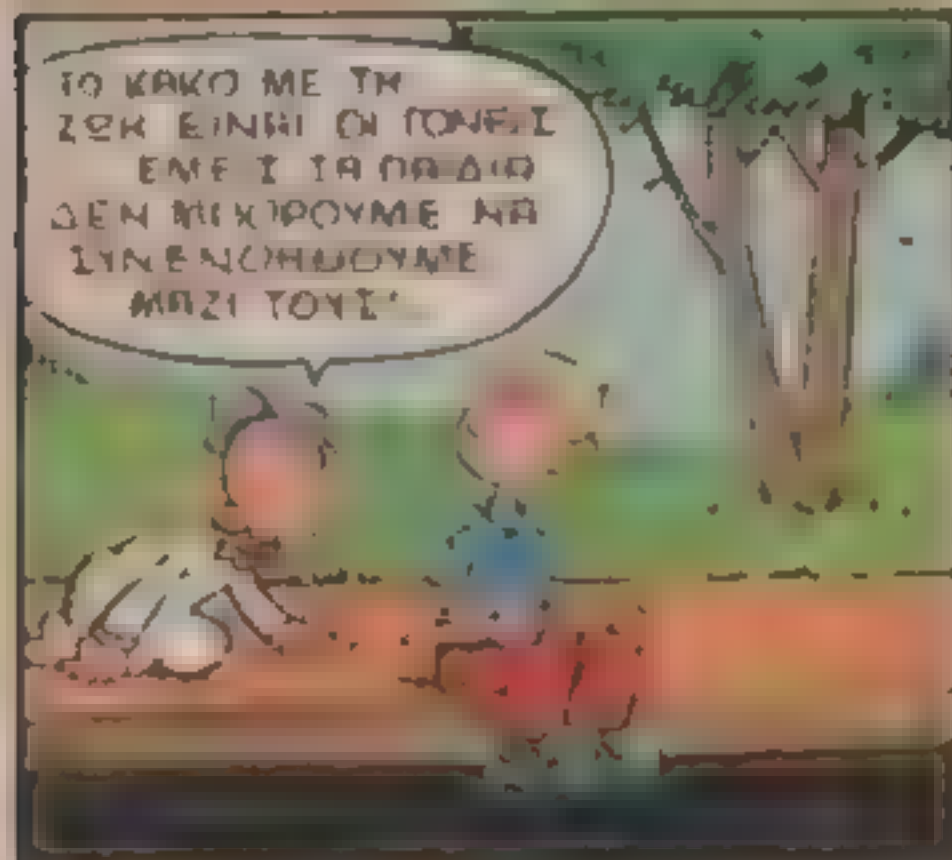


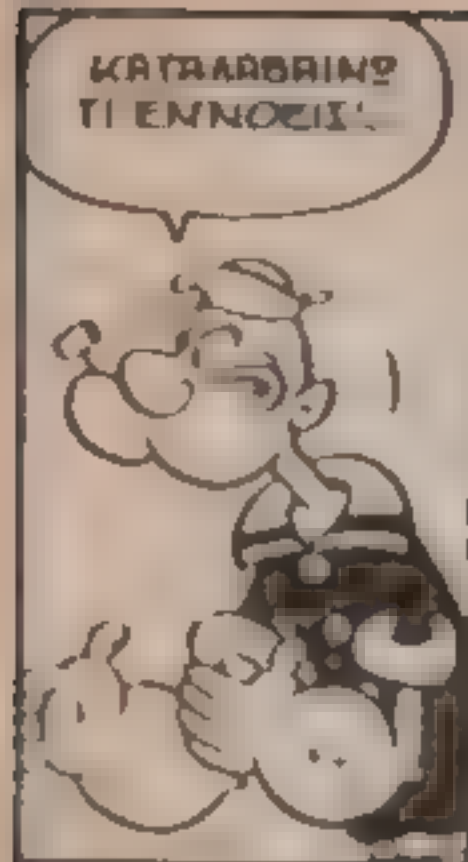


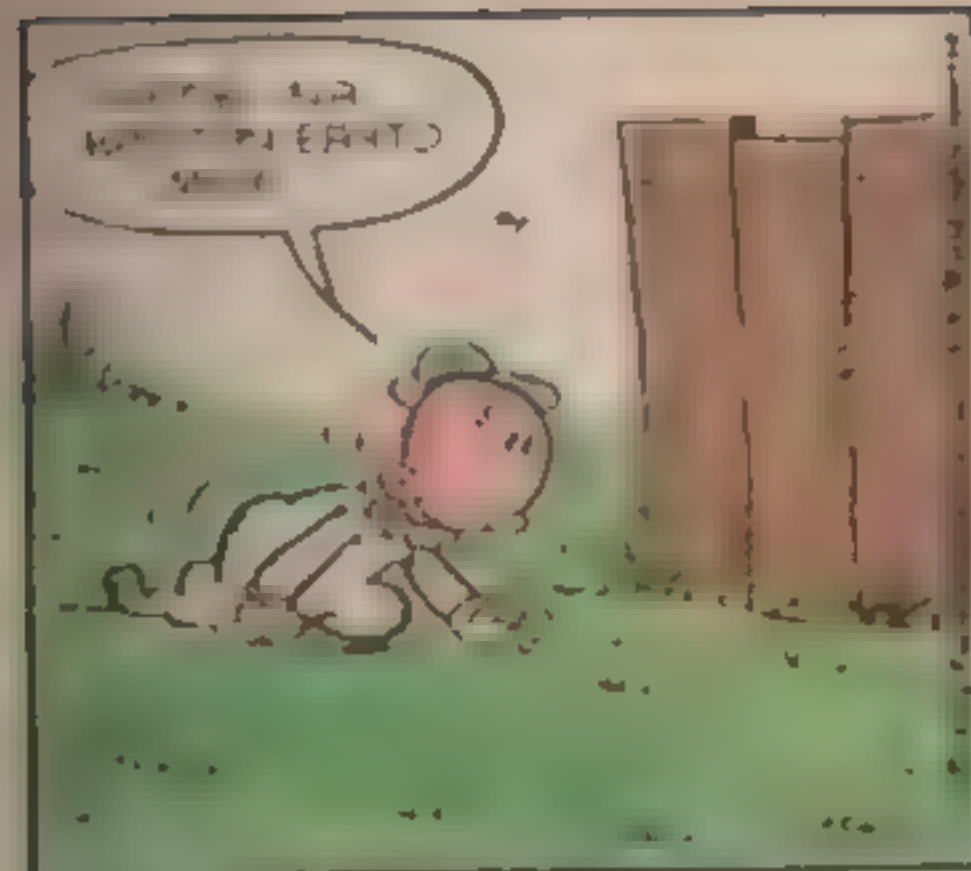


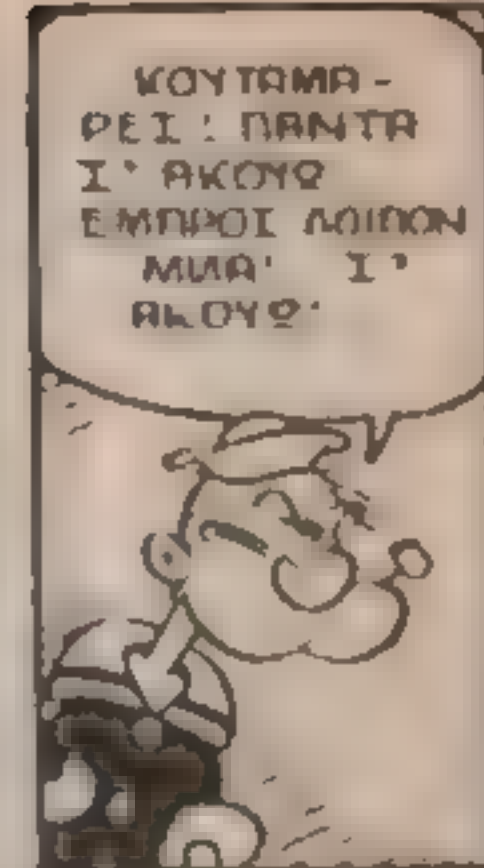
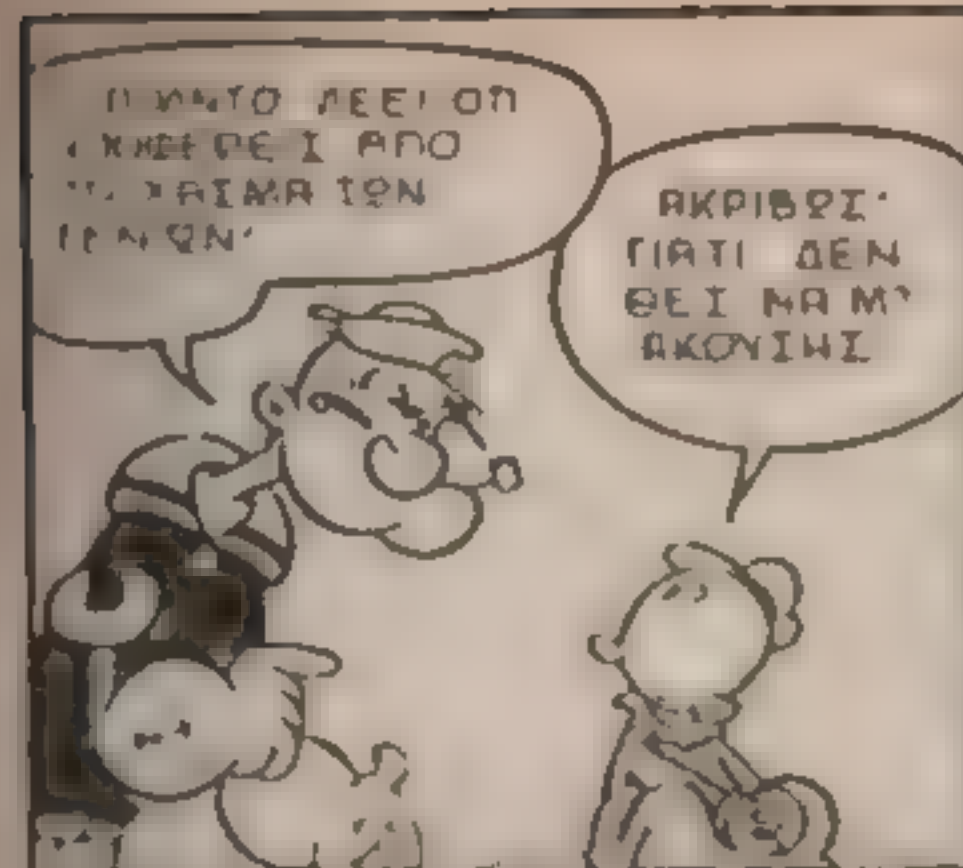
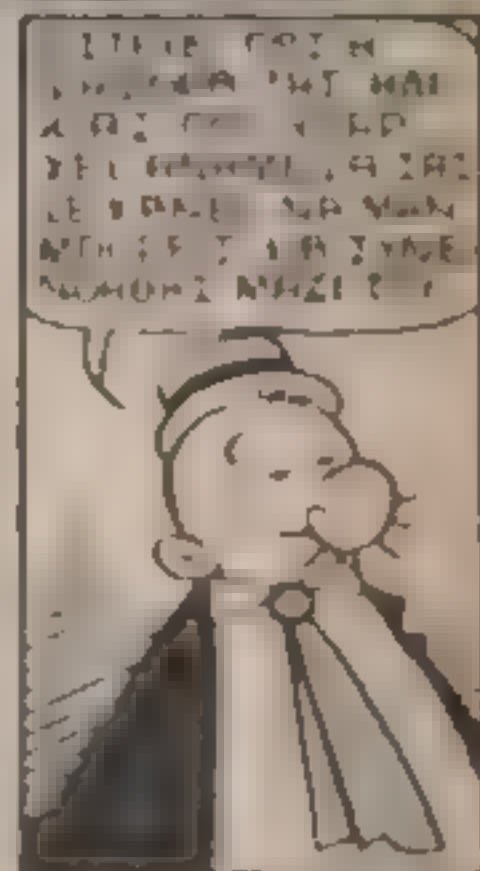


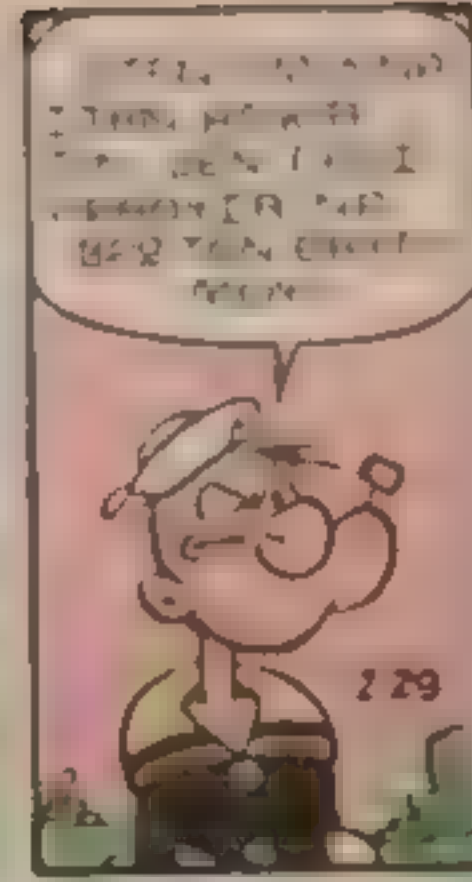
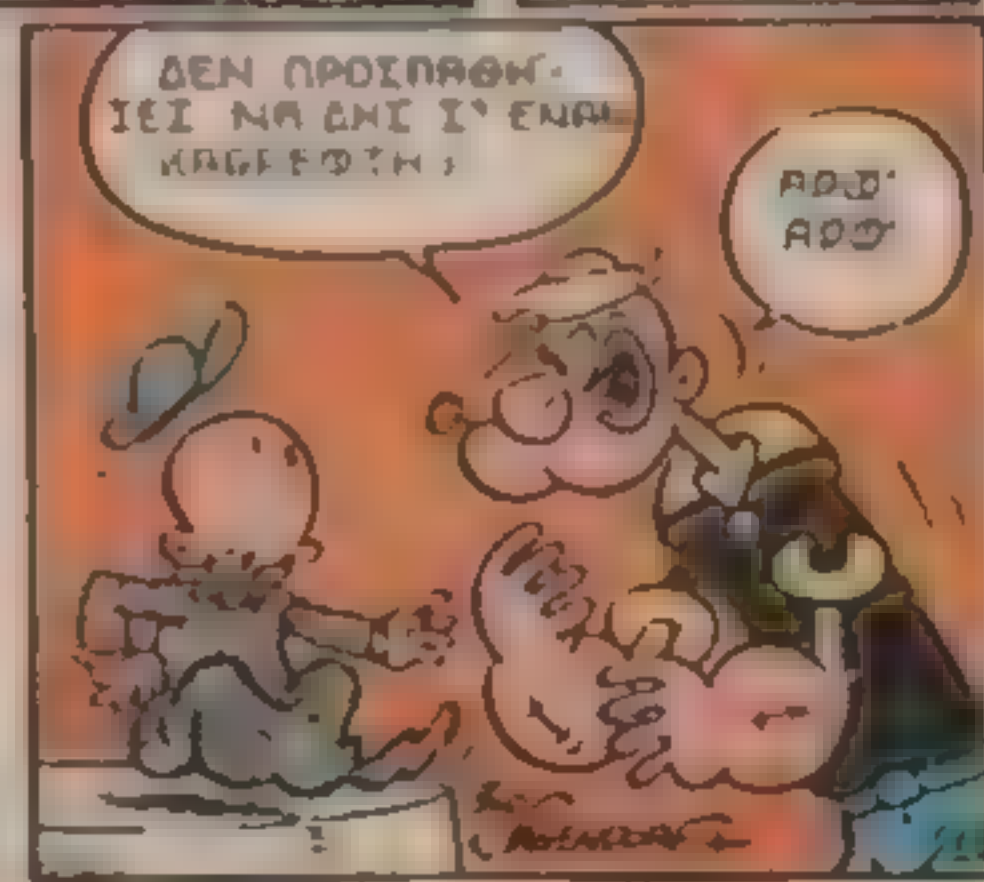


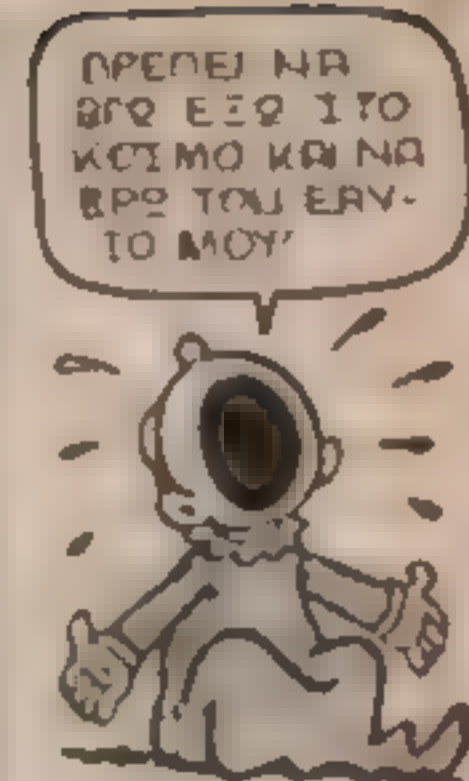
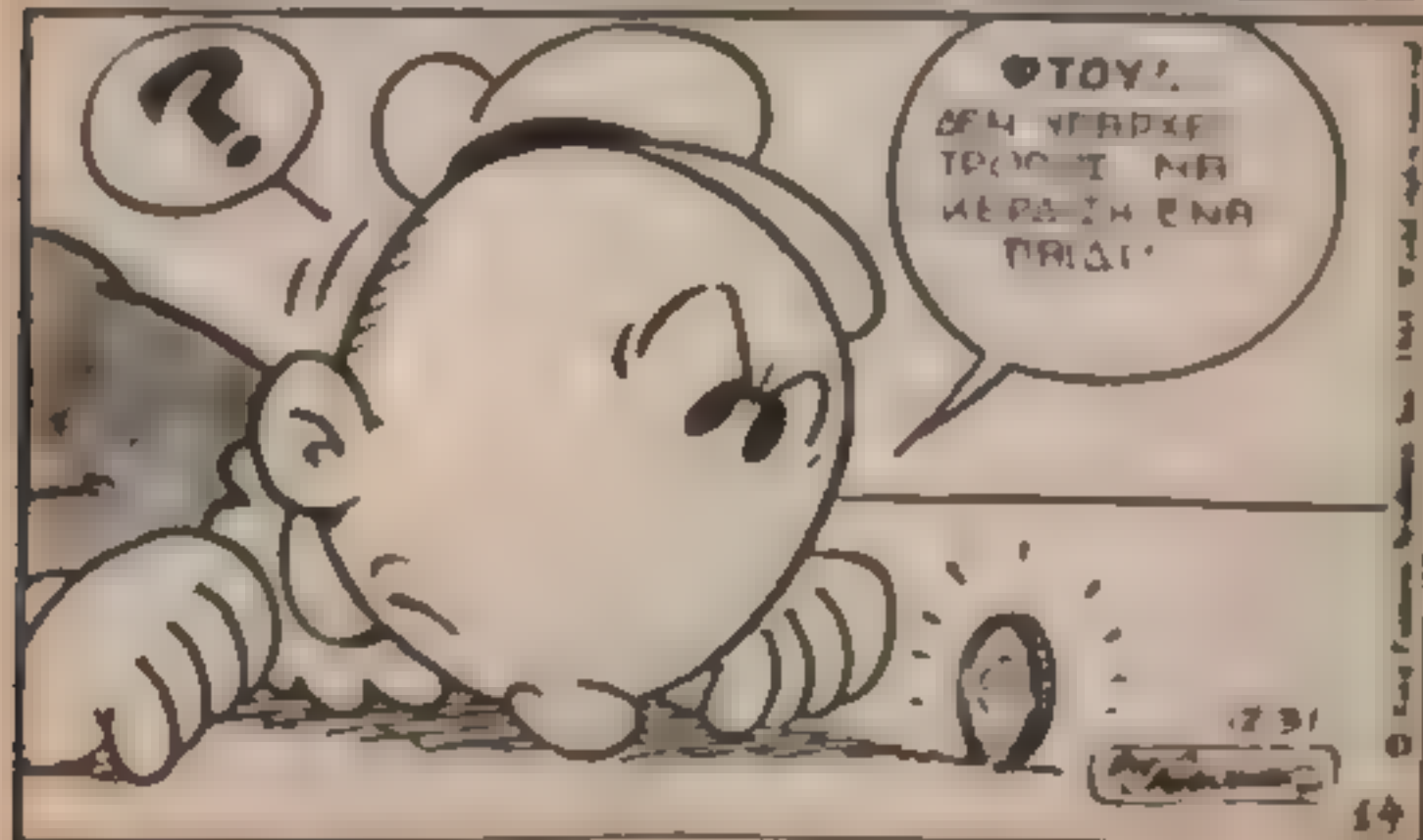
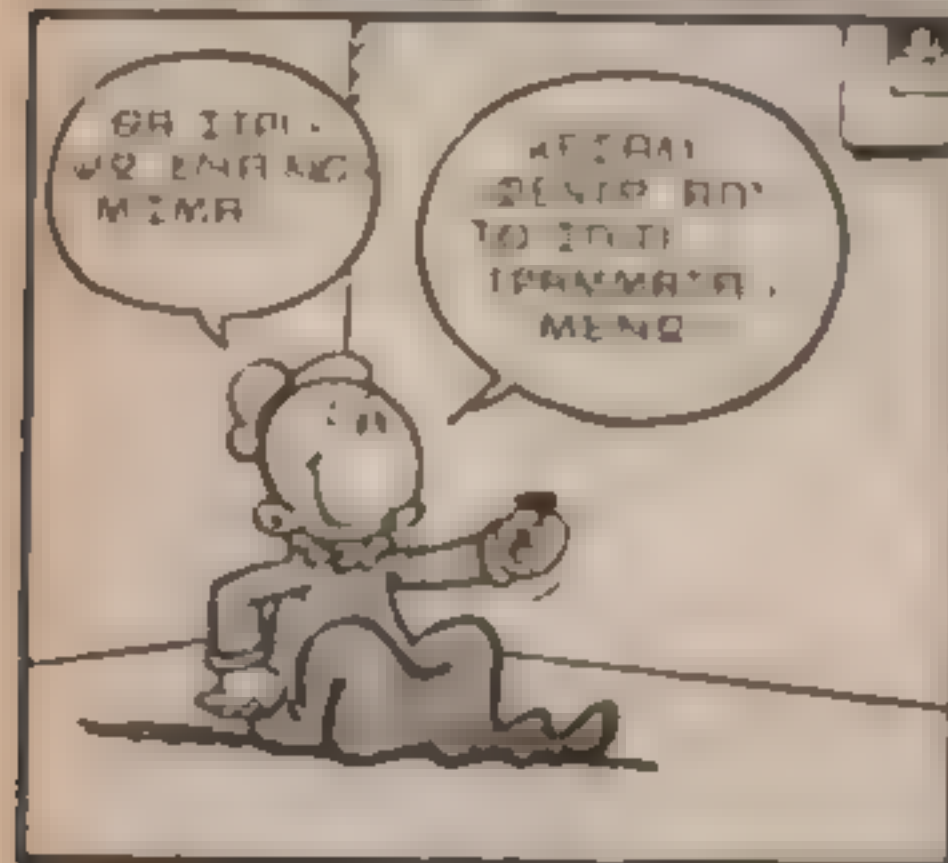
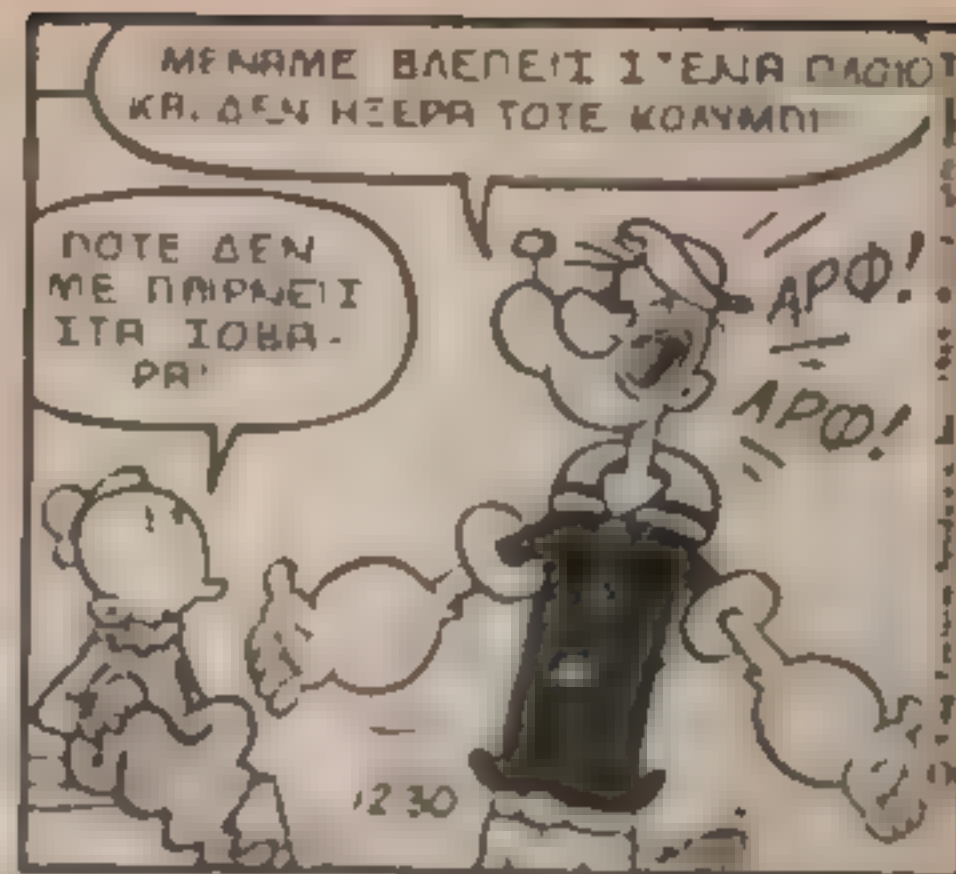
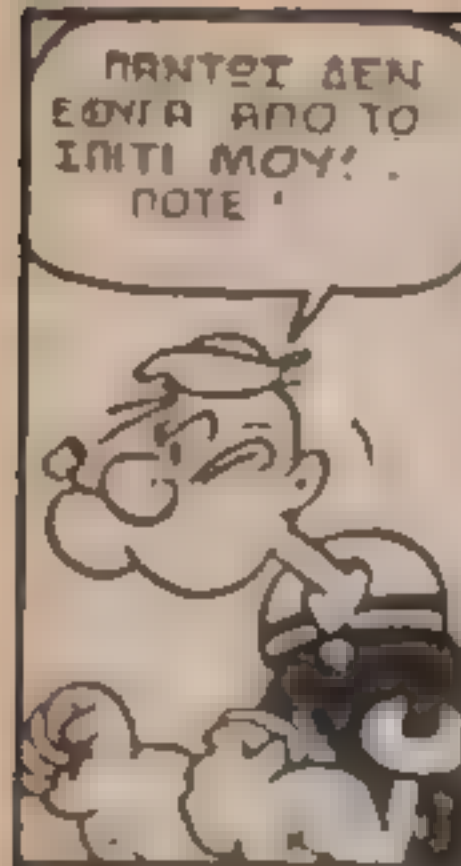


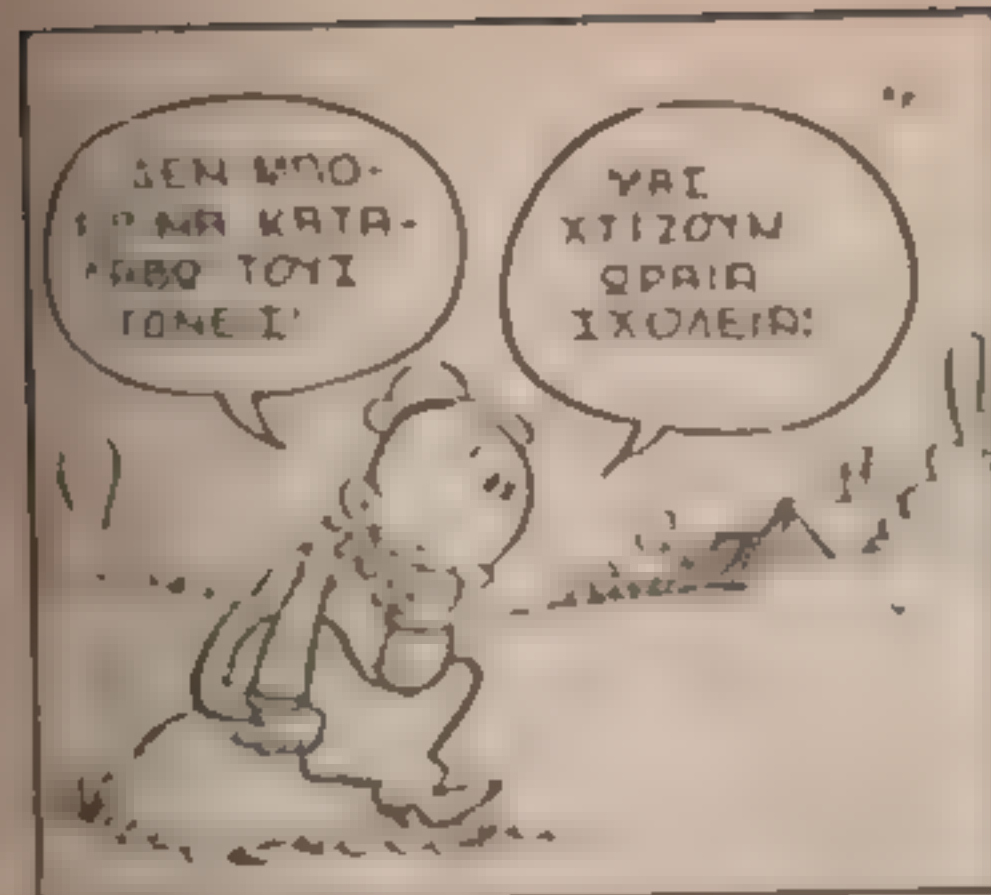
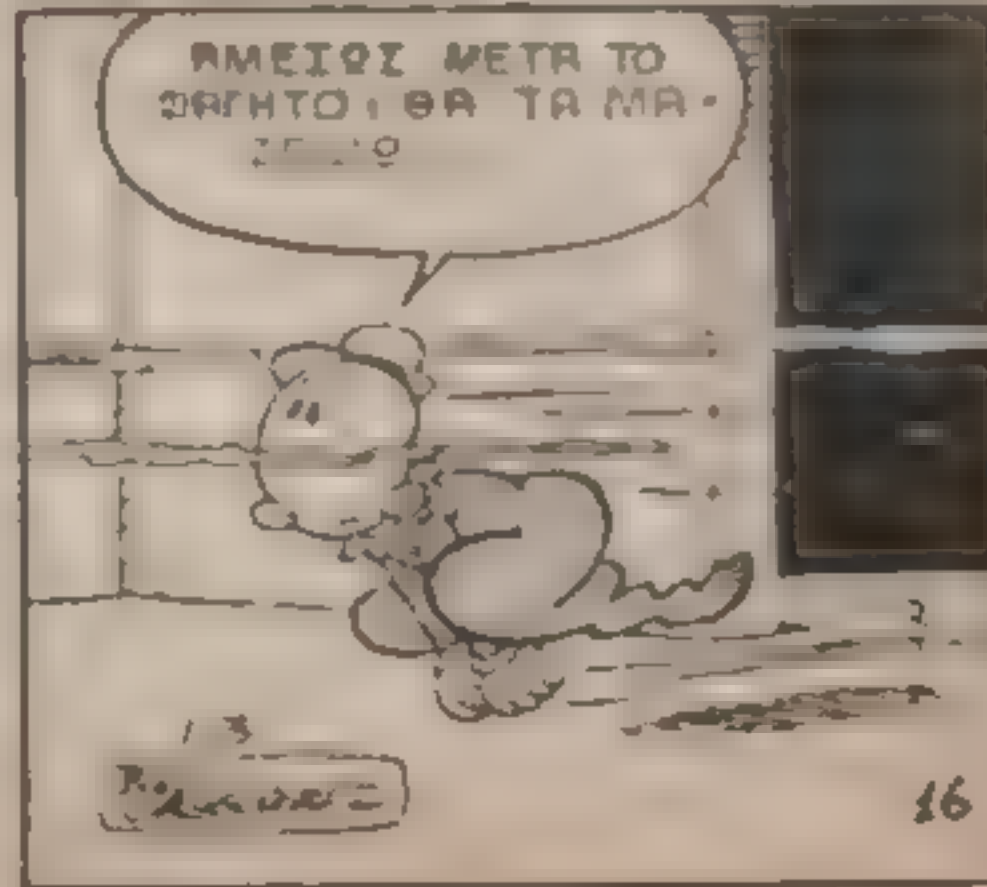
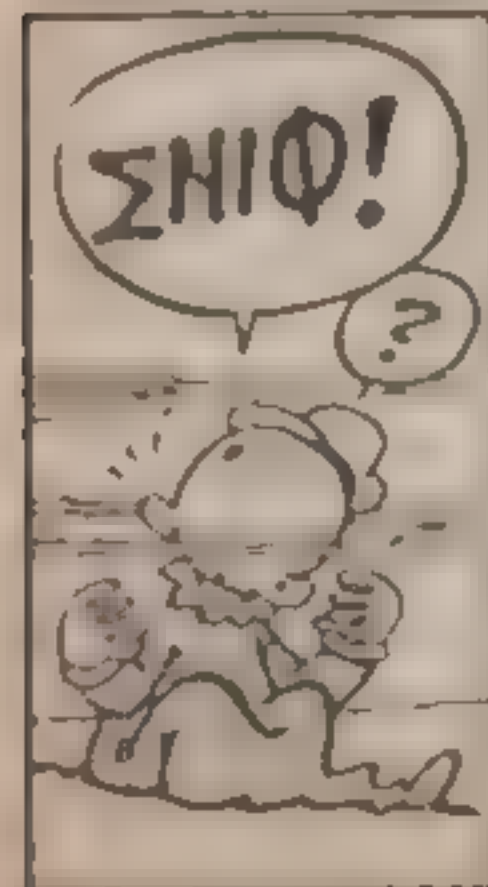


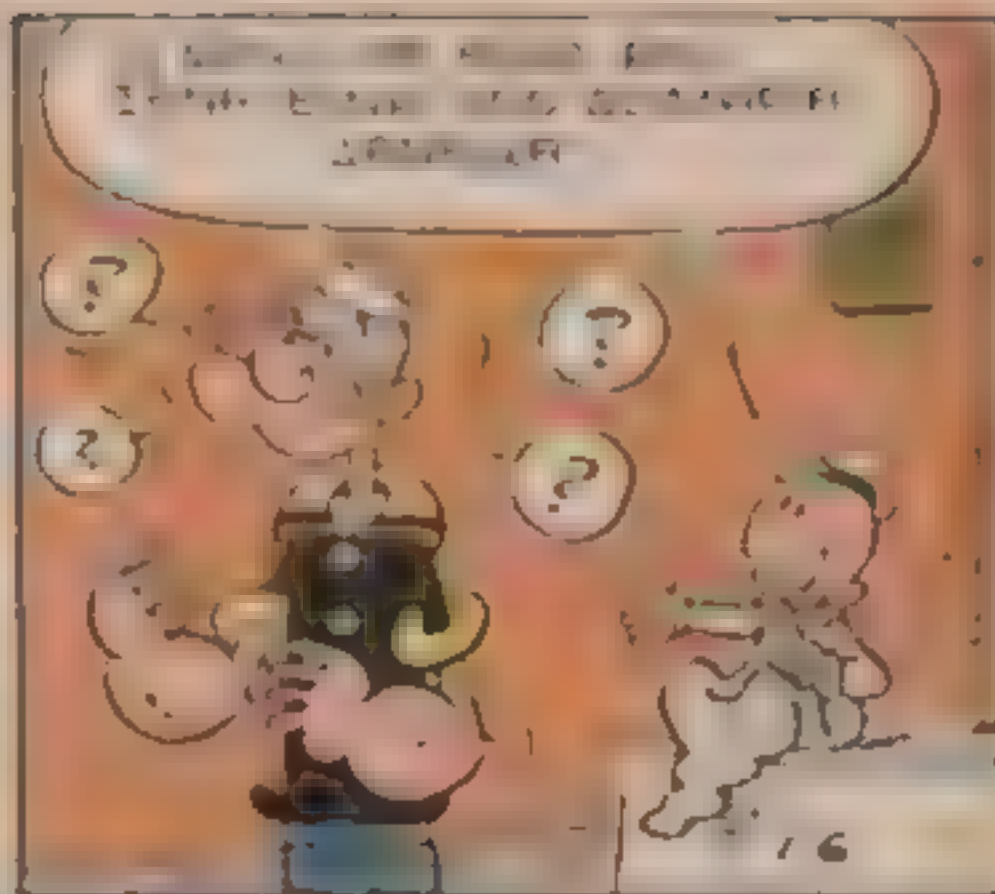


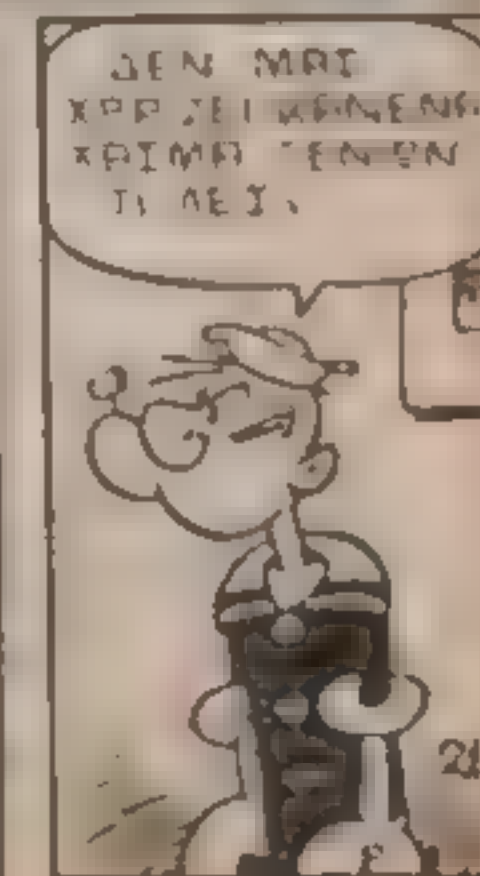
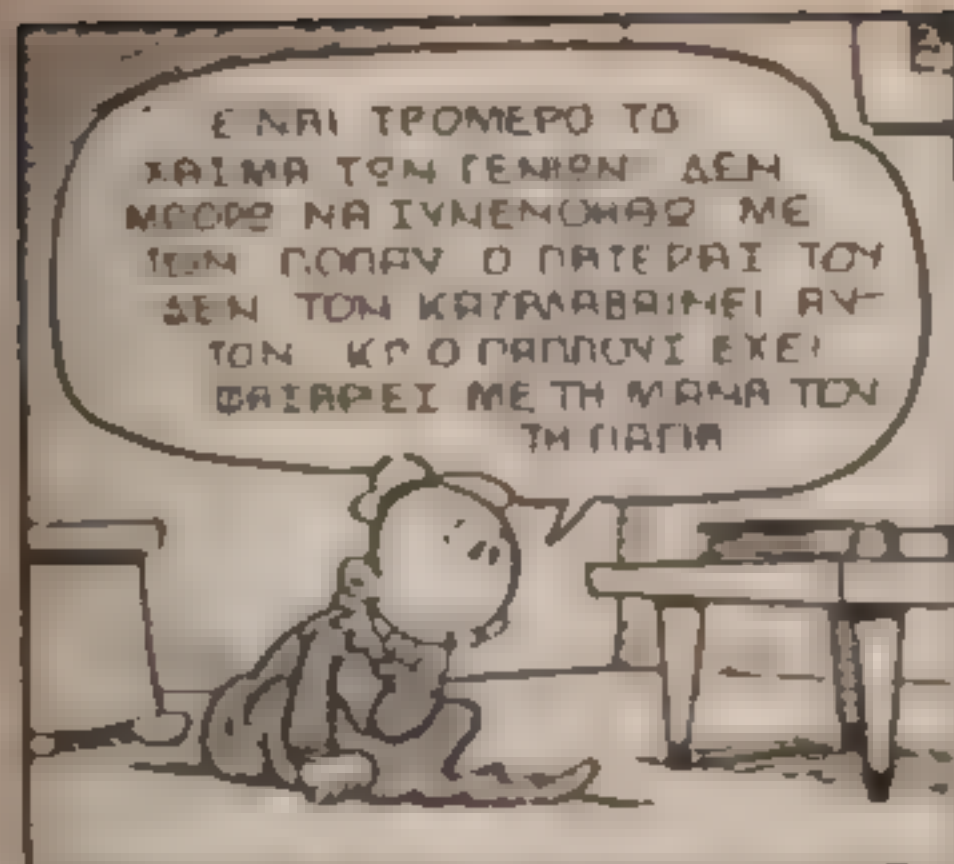
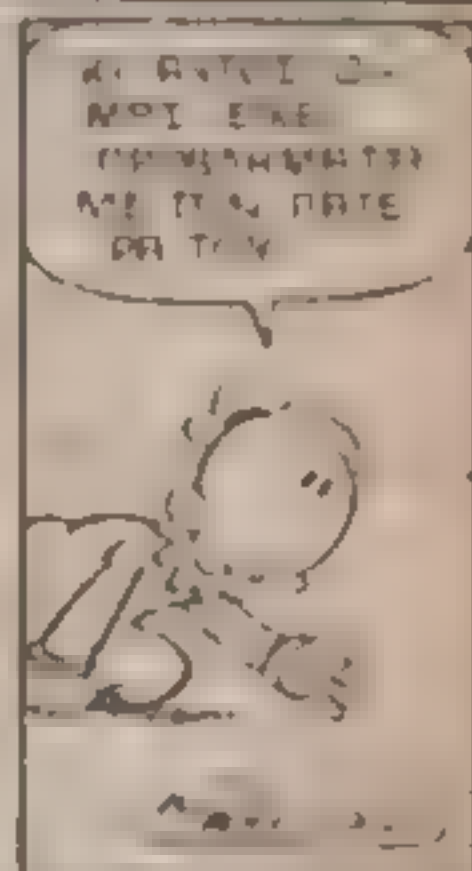
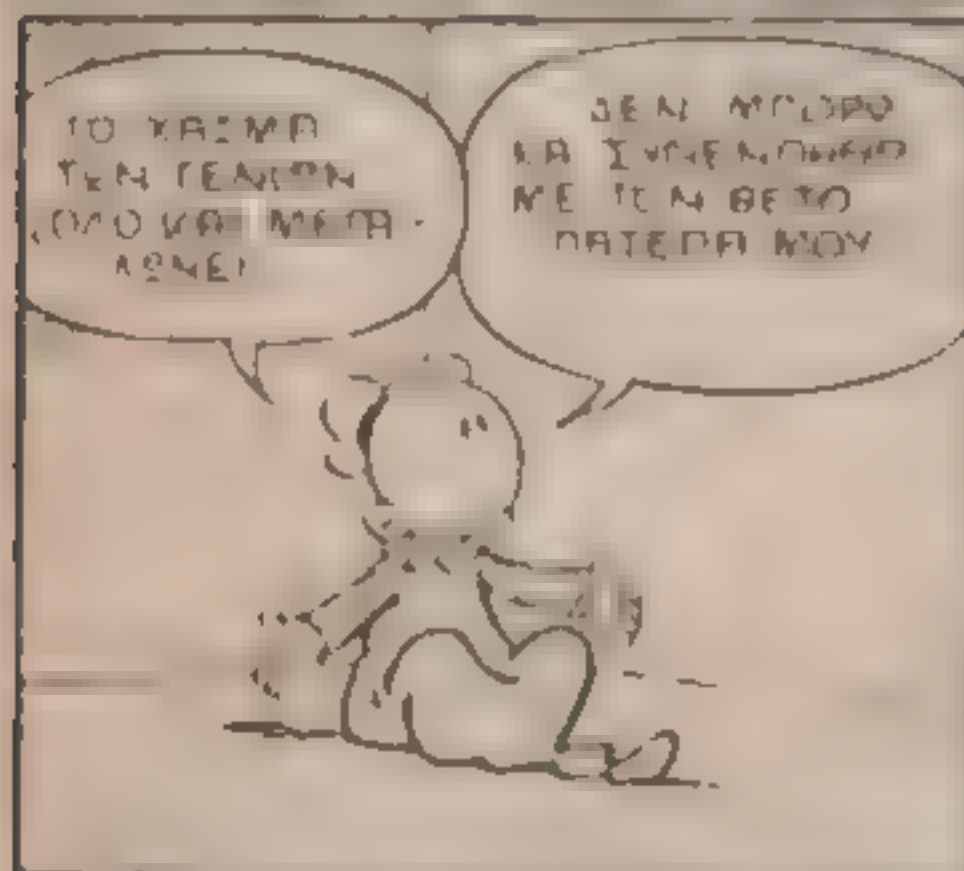
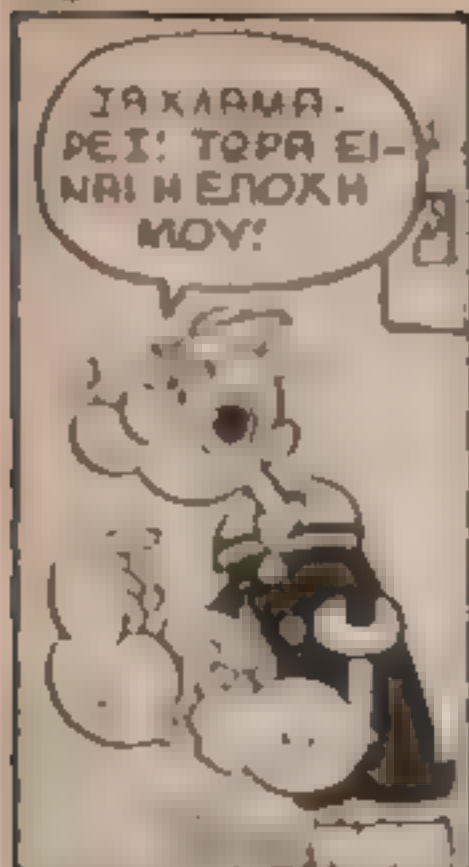




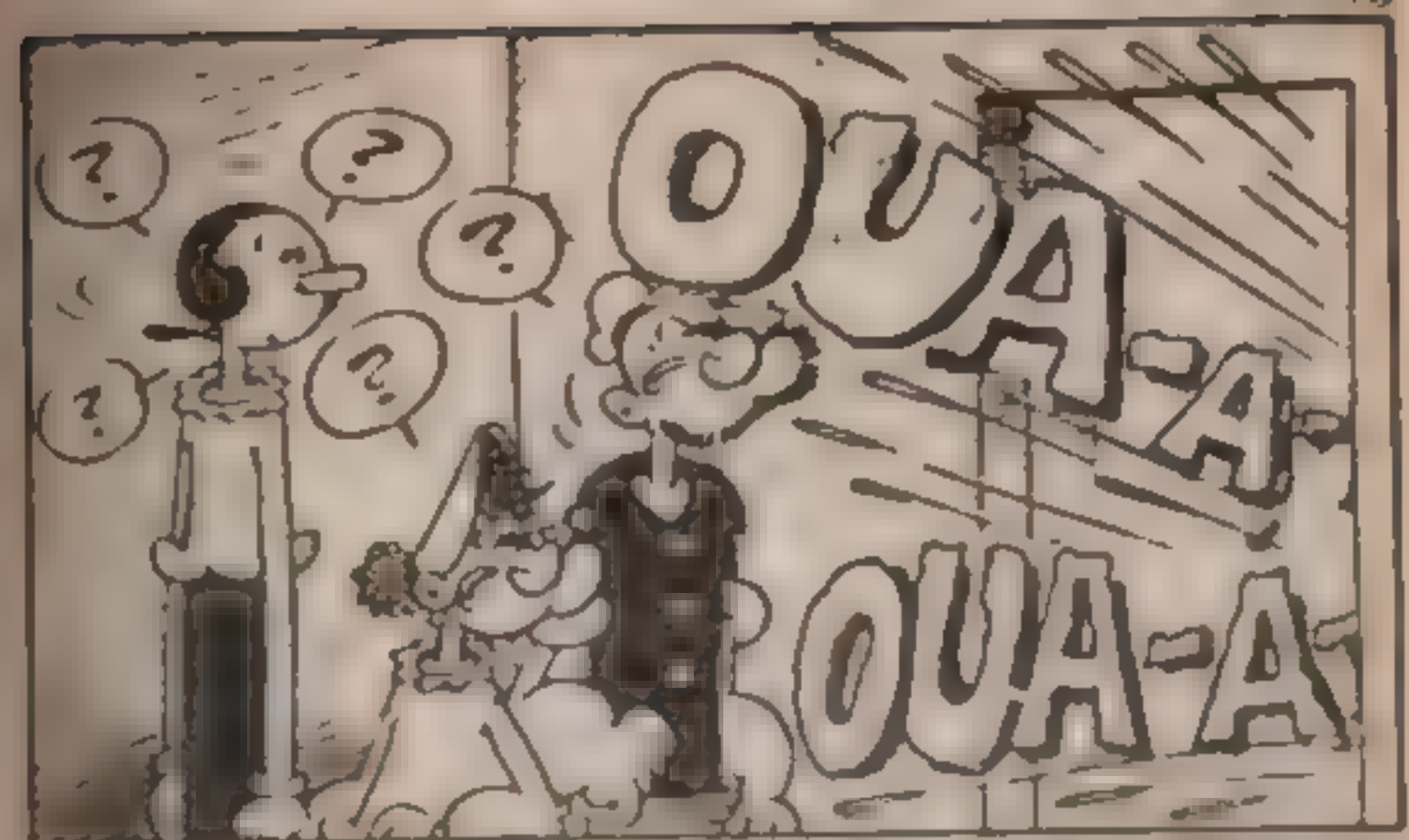
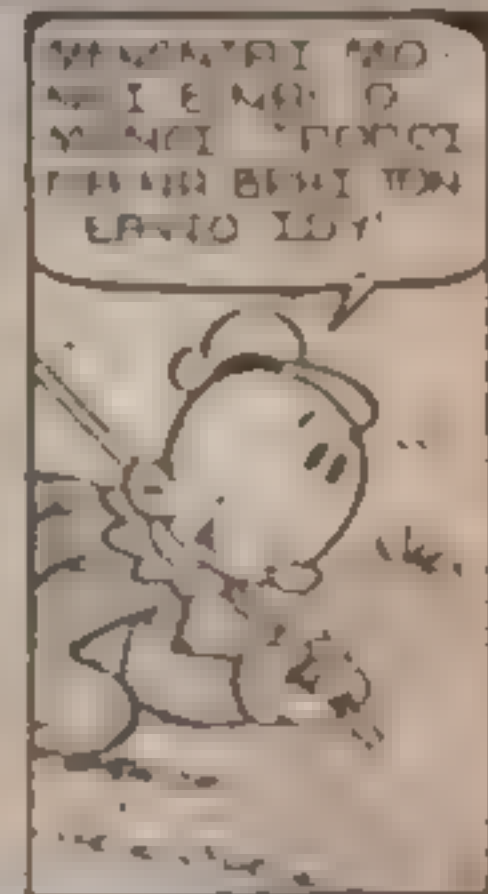
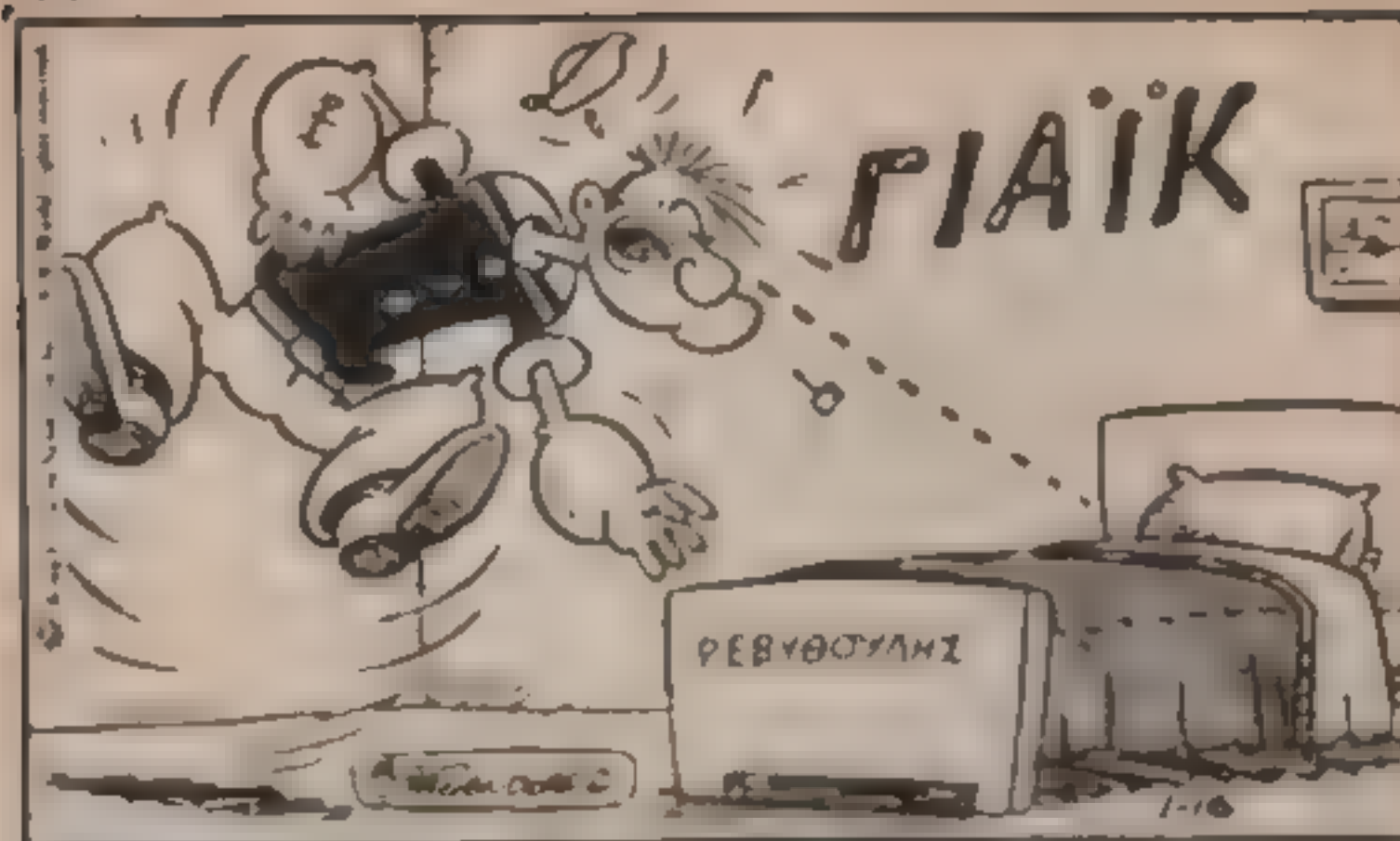


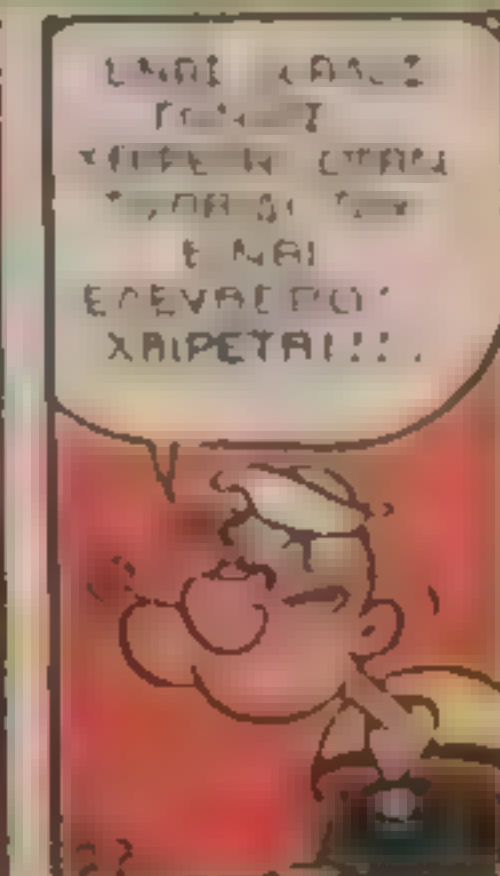
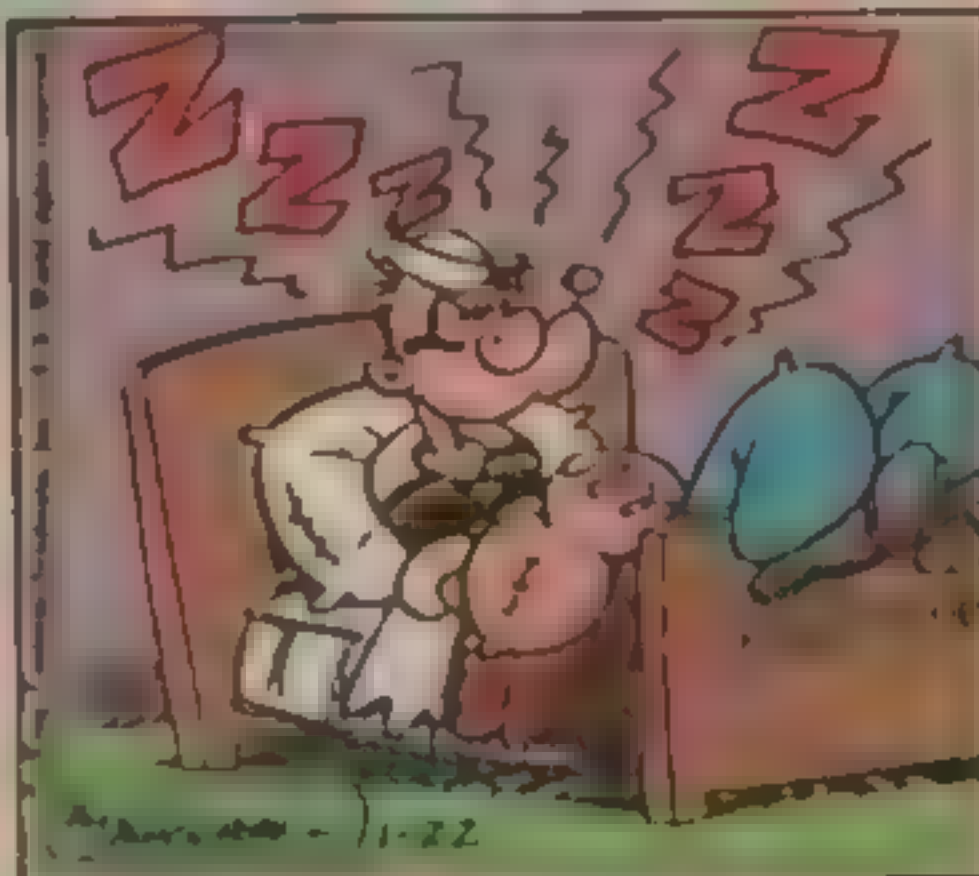
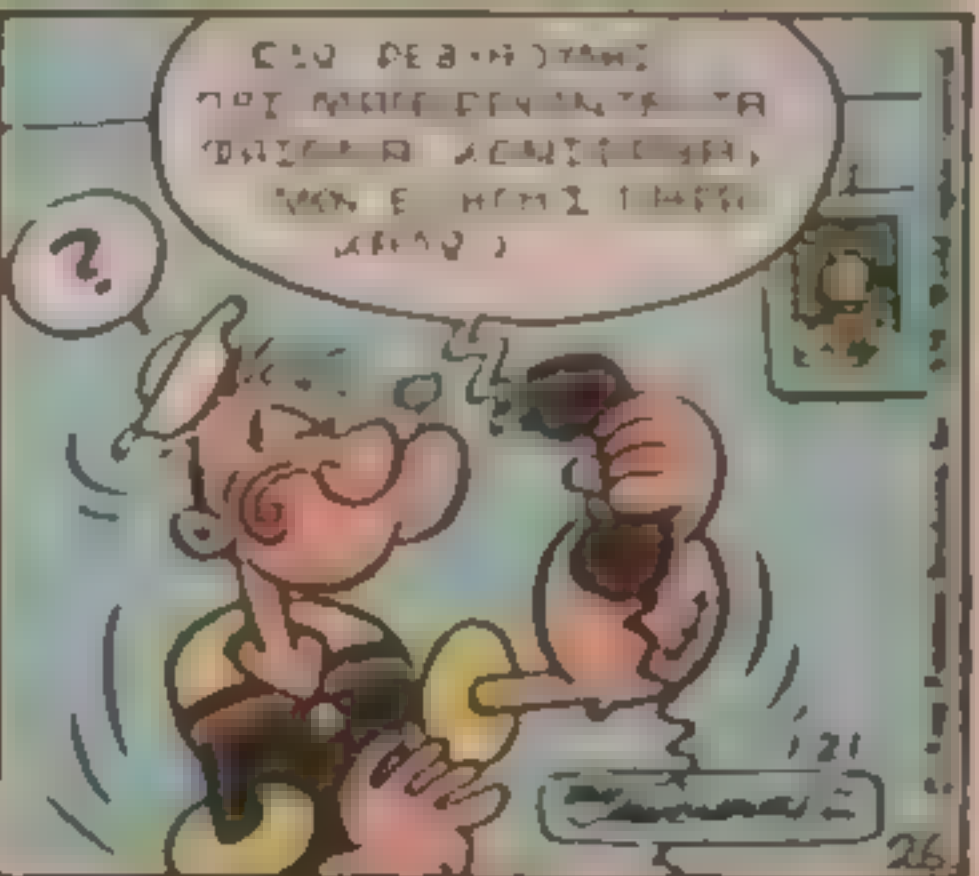
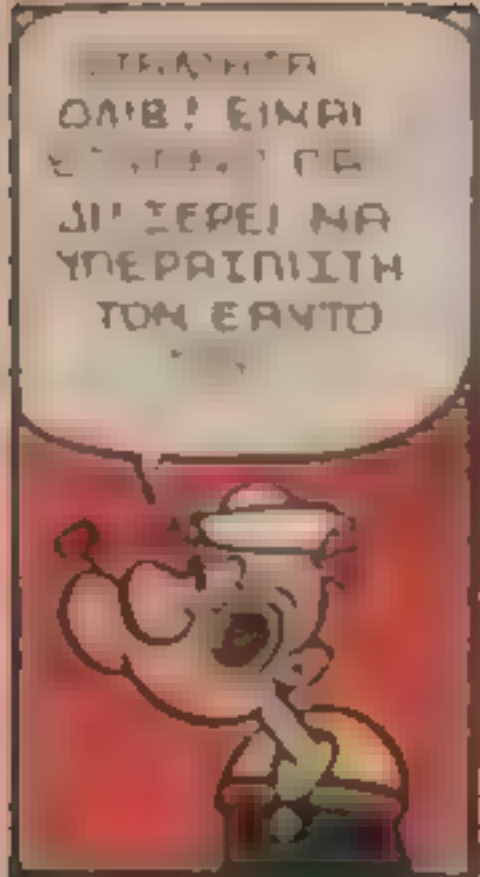


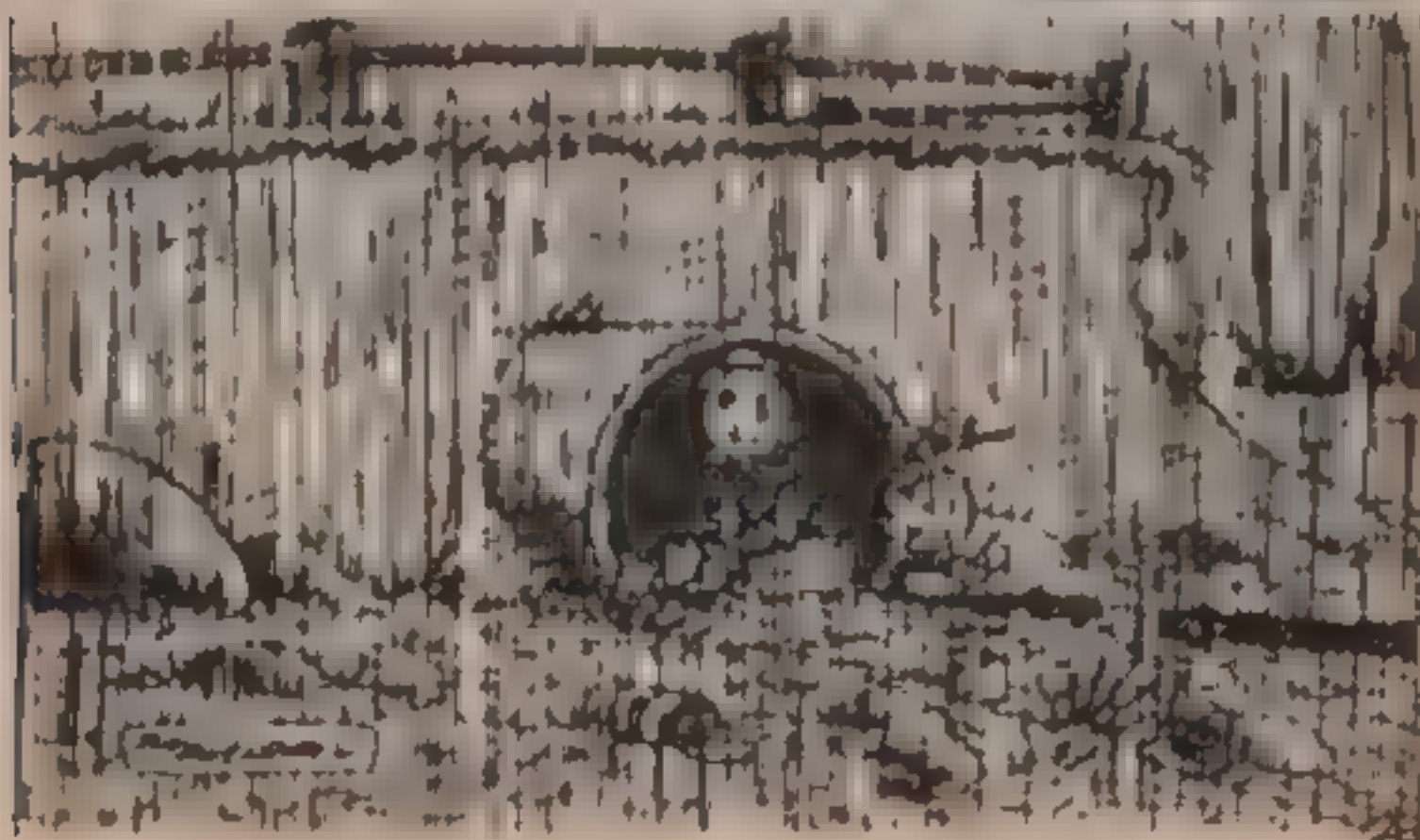


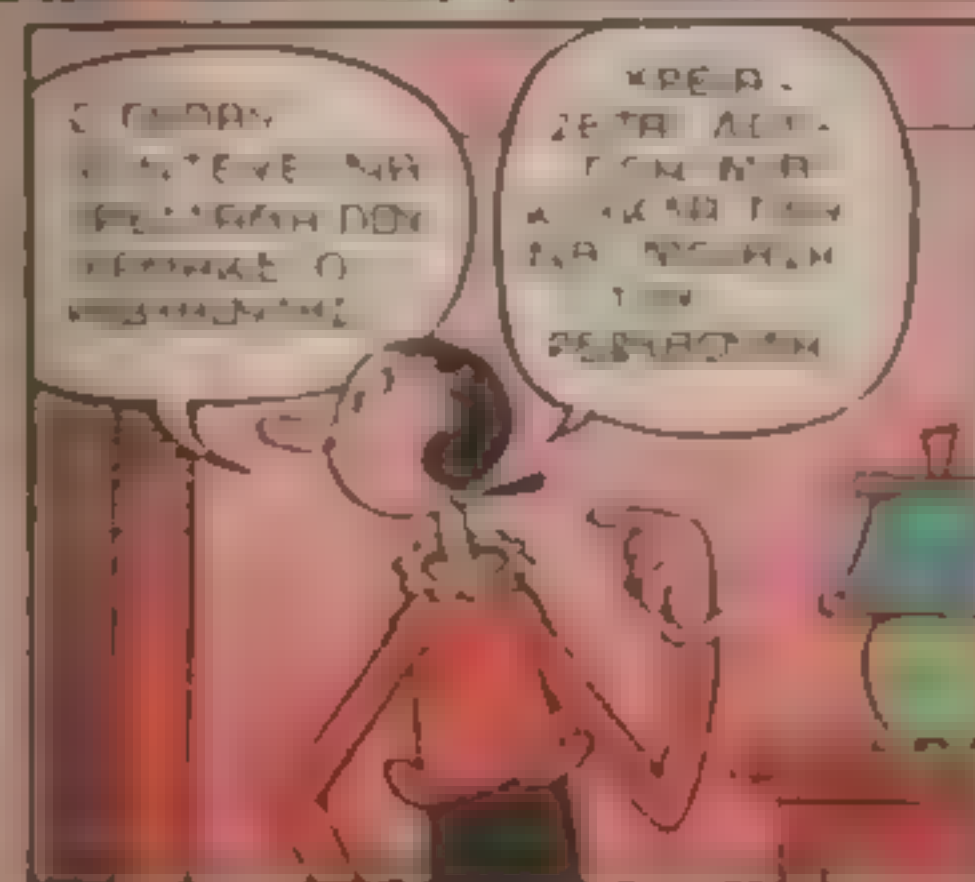
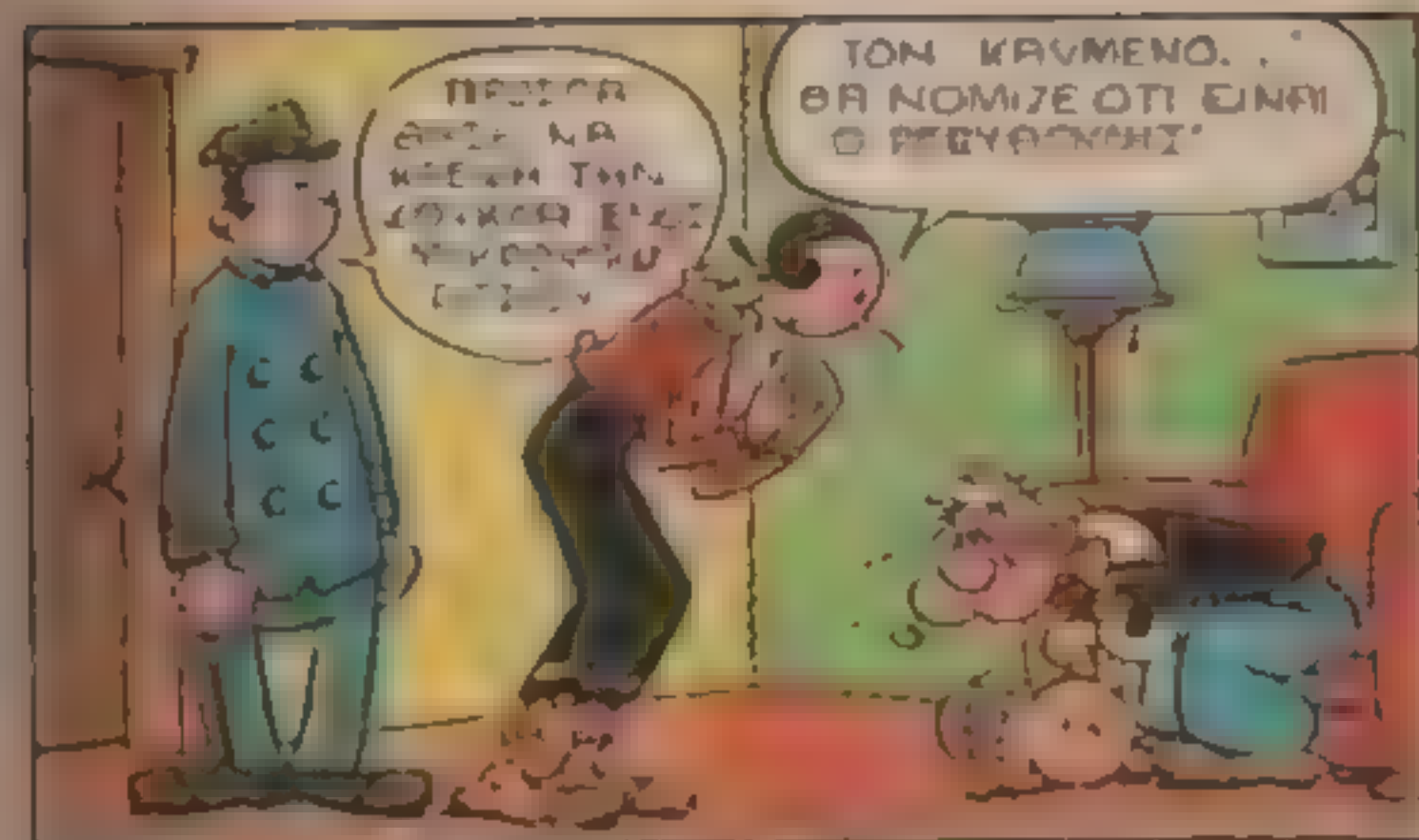


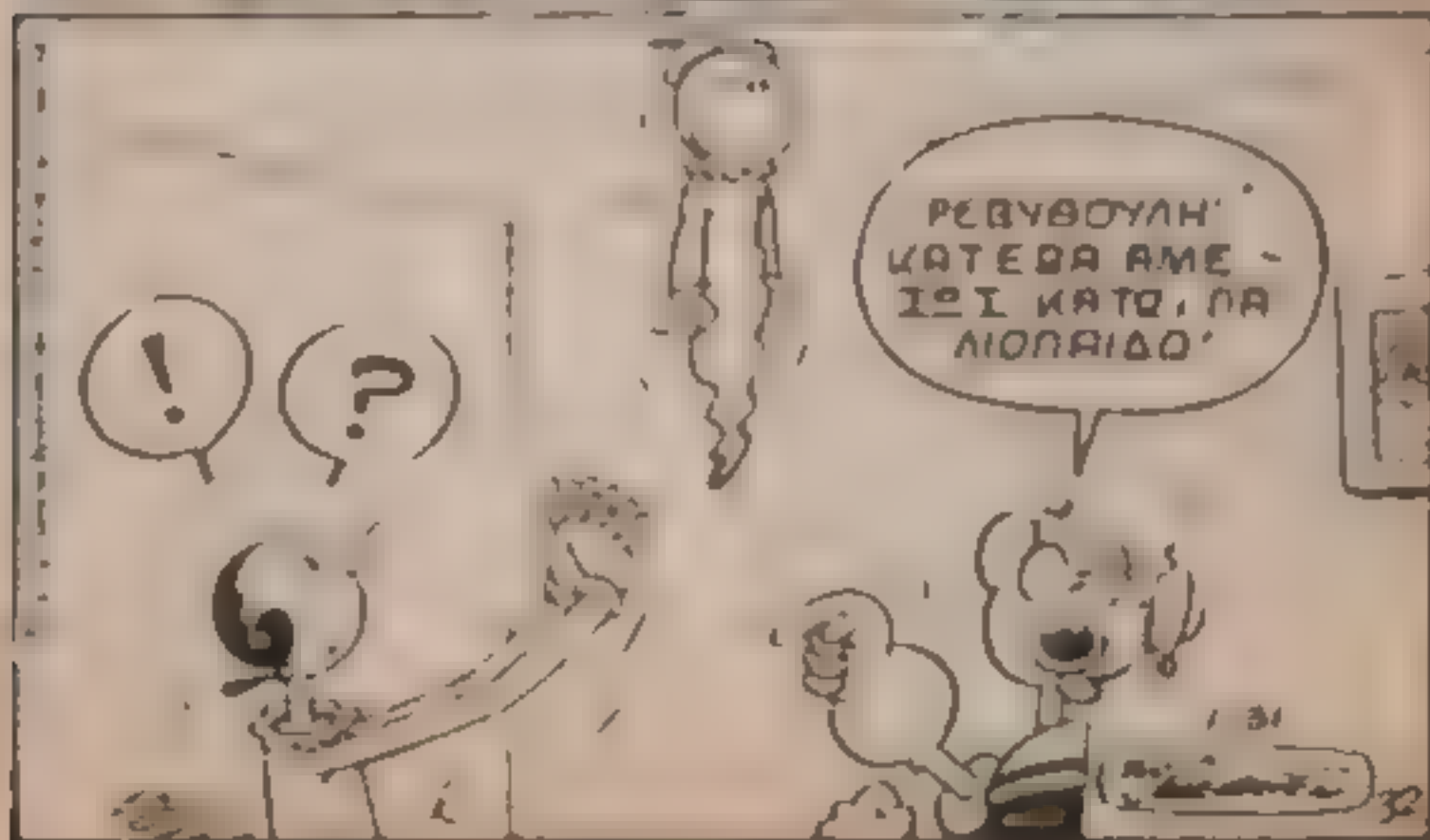
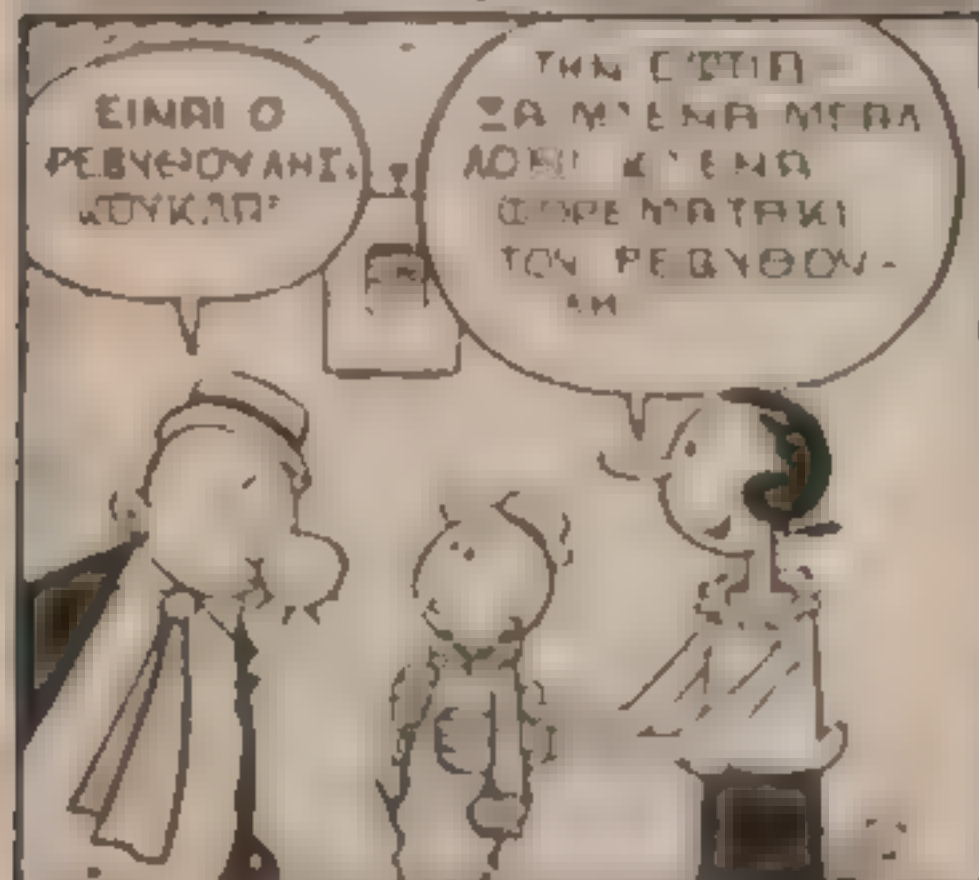
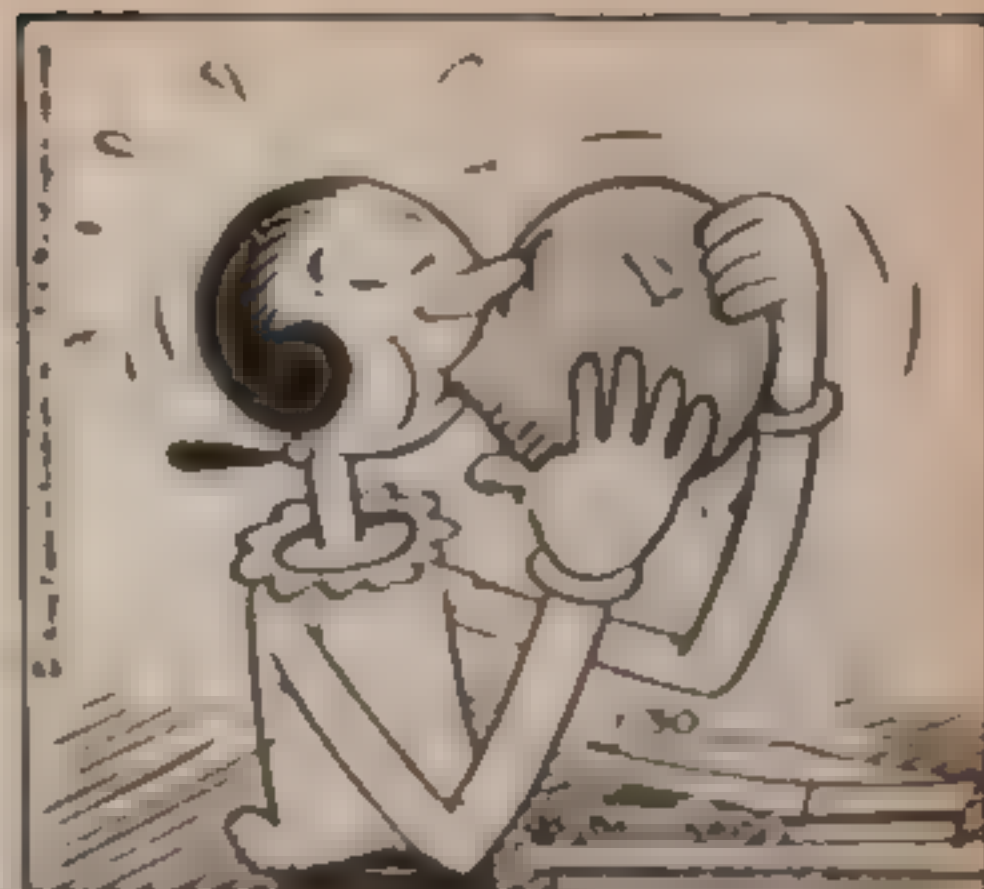
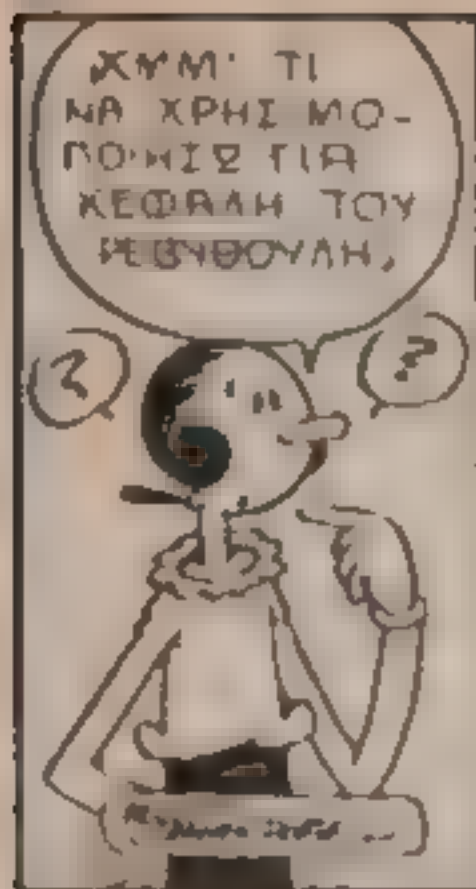












ΤΑ ΣΤΙΠΤΑ

Έξε πολύπληκτη έπεξεργασία τής κατασκευής των στίπτων.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ είναι το μόνο ζωντανό πλάσμα στη Γη που μπορεί να ανάφη φωτιά όταν το θέλη Βεβαία όλα τα ζωντανά όντα έχουν μία στο έρη θερμότητα - εκτός από το ποσειδέωρα, φυσικό που πέφτουν σε κενό νύκτα. Αλλά μόνον ο άνθρωπος είναι σε θέση να αντιμετωπίσει το εξωτερικό κρύο χρησιμοποιώντας τη φωτιά για θέρμανση. Κι ακριβώς αυτή η δυνατότητα να μπορεί δηλαδή να έχει φωτιά όταν την χρειάζεται - του έδωσε την δυνατότητα να αναπτύξη τον πολιτισμό στο σημερινό ύψος.

Ο πρωτόγονος άνθρωπος πίστευε ότι η φωτιά ήταν μία θεϊκή δύναμη. Κι είναι παρρηγοστός ο μύθος του Προμηθέα κι' η ταμωρία του ότι τους θεούς, για το θρόνος του να κλέψη τη φωτιά από τους αθανάτους και να την κάνει κοινό κτήμα των θνητών. Όλας σήμερα, ο οποιαδήποτε μπορεί να έχει στη διάθεσή του τη φωτιά και να την χρησιμοποιήσει όπως θέ

λει, αναδύοντας απλώς ένα σπιντο θυμικό, σήμερα, το άναμμα ενός σπιντου, που μας κορρίζει τη φωτιά, δεν έχει τίποτε το μαγικό. Όστόσο, μοιάζει πολύ με μαγική, η διαδικασία που χρειάζεται να νά με αδηκία ένα κομμάτι ζυλού σε σπιντο.

Το πιο κατάλληλο ζυλό για την κατασκευή σπιντων, προέρχεται από ένα είδος λευκής, που το επιοτημονικό της όνομα είναι αίνερος.

Πατρίδα της είναι η Σκανδιναβική κεραμότοπος. Από εκεί την προμηθεύεται σχεδόν όλο κληρη ή Ευρώπη, παρ' όλο που πρόσφατα άρχισαν να δημιουργούνται φυτείες τέτοιων δεντρών και στην Αγγλία. Έλπιζεται δε ότι, ως το 1982 η Μεγάλη Βρετανία θα είναι αυτόρκτης ο αυτό το είδος.

Η ζυλκία για την κατασκευή των σπιντων, φτάνει στο έργο στάσιο υπό μορφήν κορικών δέντρων, μπασκίς τριών έως τεσσάρων μέτρων.

Μόλις αυτοί οι κορμοί φθάσουν στο εργοστάσιο, υποβάλλονται στην πρώτη επεργασία. Αποκλωνώνονται και κόβονται εξισμελισμένο, όσο να φτάσουν στο μήκος των ννυστών μας σπιντων.

Ο ρυθμός παραγωγής μιάς τέτοιας μπασκίς είναι δώδεκα εκατομμύρια ζυλαράκια την ώρα.

Και έχουμε τώρα την δεύτερη φάση της κατασκευής σπιντων. Την διακόνη των σπιντων με ένα φωσφορικό μίγμα που τους δίνει το ποσοστό ασφαλείας που προβλέπει ο διεθνής νόμος. Το μίγμα αυτό το προστέθει από το να αναφούν ζαφνικά ή να εκραγούν, μόλις τα τρήση κανείς. Το μίγμα τους εξασφαλίζει άμεση και κυρίως, προσθετική, κι' όχι απότομη.

Όταν ο αποκοβαίν μ' αυτό το υγρό, το ζυλαράκι δεν είναι, βεβαία ακόμη σπιντο. Για να γίνουν, θα πάνε σε ειδικά ταμπανα που με ταχυότητα περιστροφή το στεγνώνουν και τα έτοιμάζουν για την τελική φάση. Για τη δουλειά αυτή, υ

Τὰ πρῶτα που κάνει είναι, με κηλίδες «τοιμηθῶν», νὰ το ποιεῖται τὰ ζυγαρόνια ὀρθὰ σὲ εἰδικὲς υποδοχές, ἀπαιτοῦντας τὴν ἐντύπωσιν αὐτοῦ που τὰ βλέπει, ὅτι πρόκειται γιὰ βούρτσες... μὲ τὸ μέτρο, ἔ

·Ο ρυθμός παραγωγής είναι



πενήντα περίπου δισεκατομμύρια σπέρτα το χρόνο. Απ' αυτά, το ένα πέμπτο περίπου είναι σπέρτα "ασφαλείας" - για να ανάφουν δηλαδή, θα πρέπει να τα τρῶμε στο δρόμο τους κυρί, πάνω σ' ένα μαύρο επιστρώμα που υπάρχει στο πλάγιο του. Το υπόλοιπο τέσσερα πέμπτα, μπορούν να ανάφουν όταν τα τρῶμε σ' οποιαδήποτε κότρυς, δηλαδή εστρώματα.



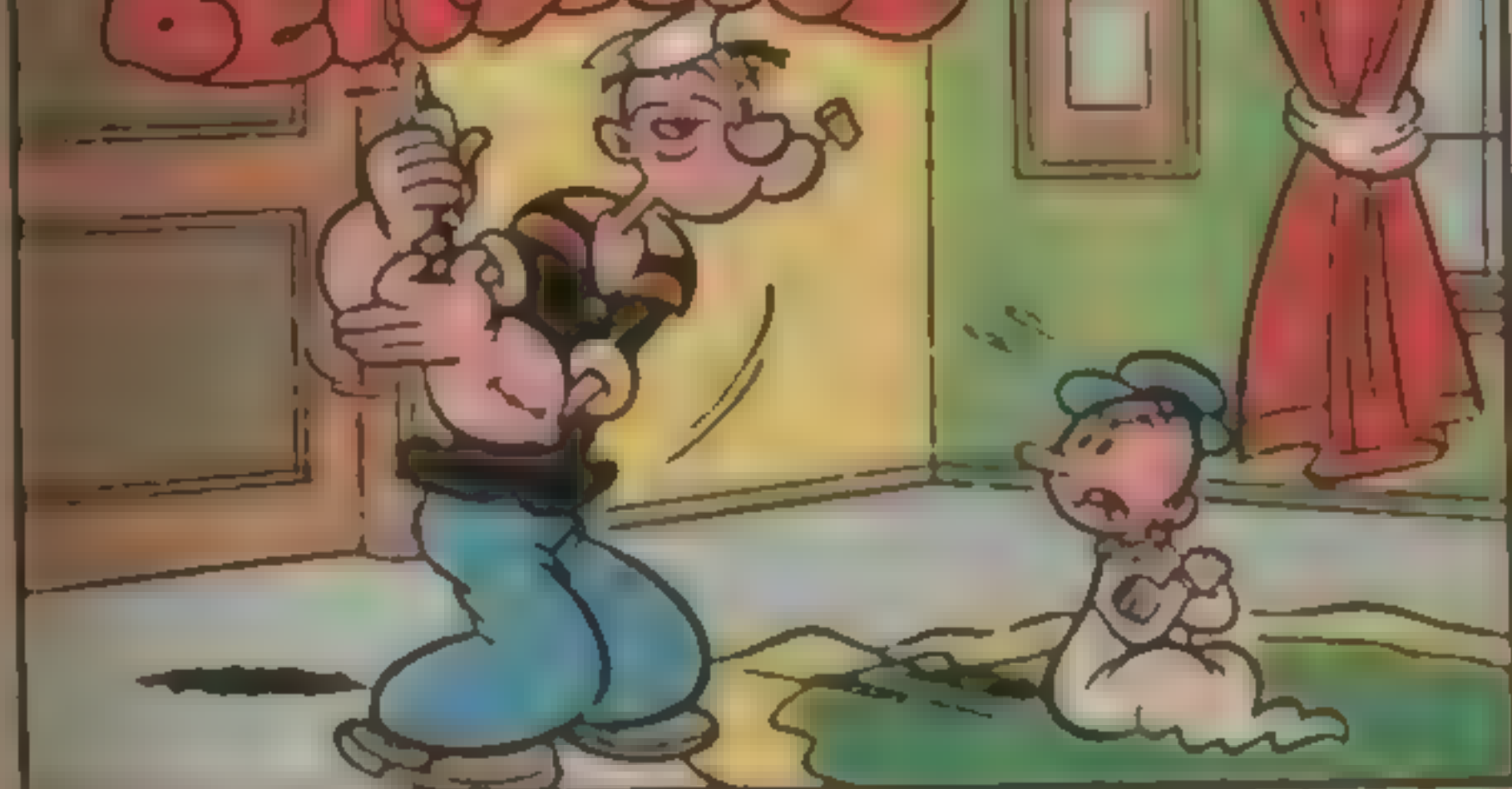
ΕΜΠΡΟΣΙ. ΠΕΒΥΘΟΥΛΗ ΙΗΚΩ

ΟΧΙ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ!

ZOOM

THE

BENONATE

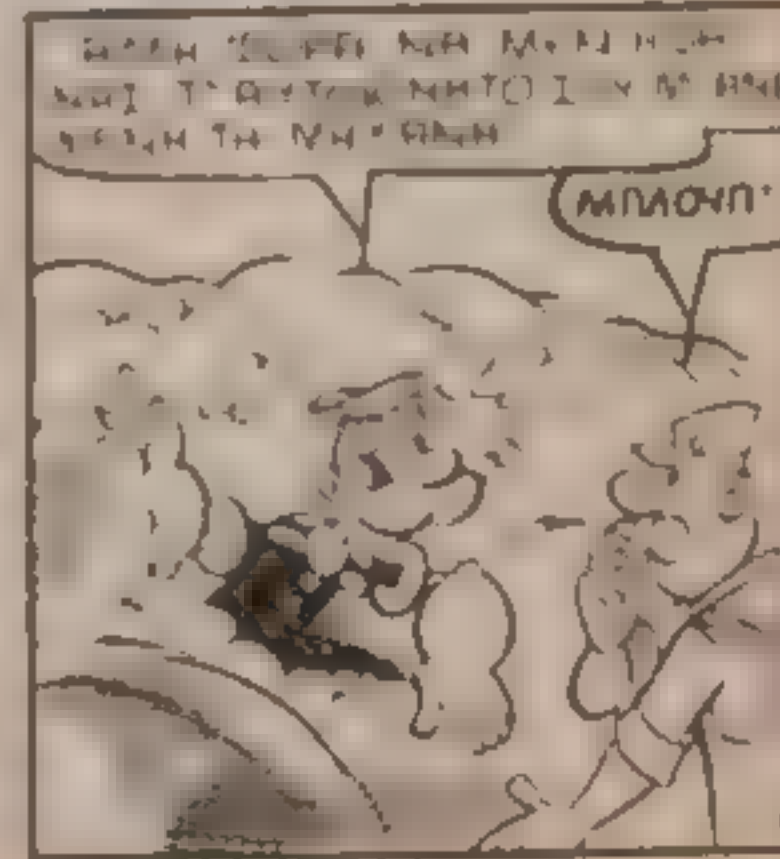
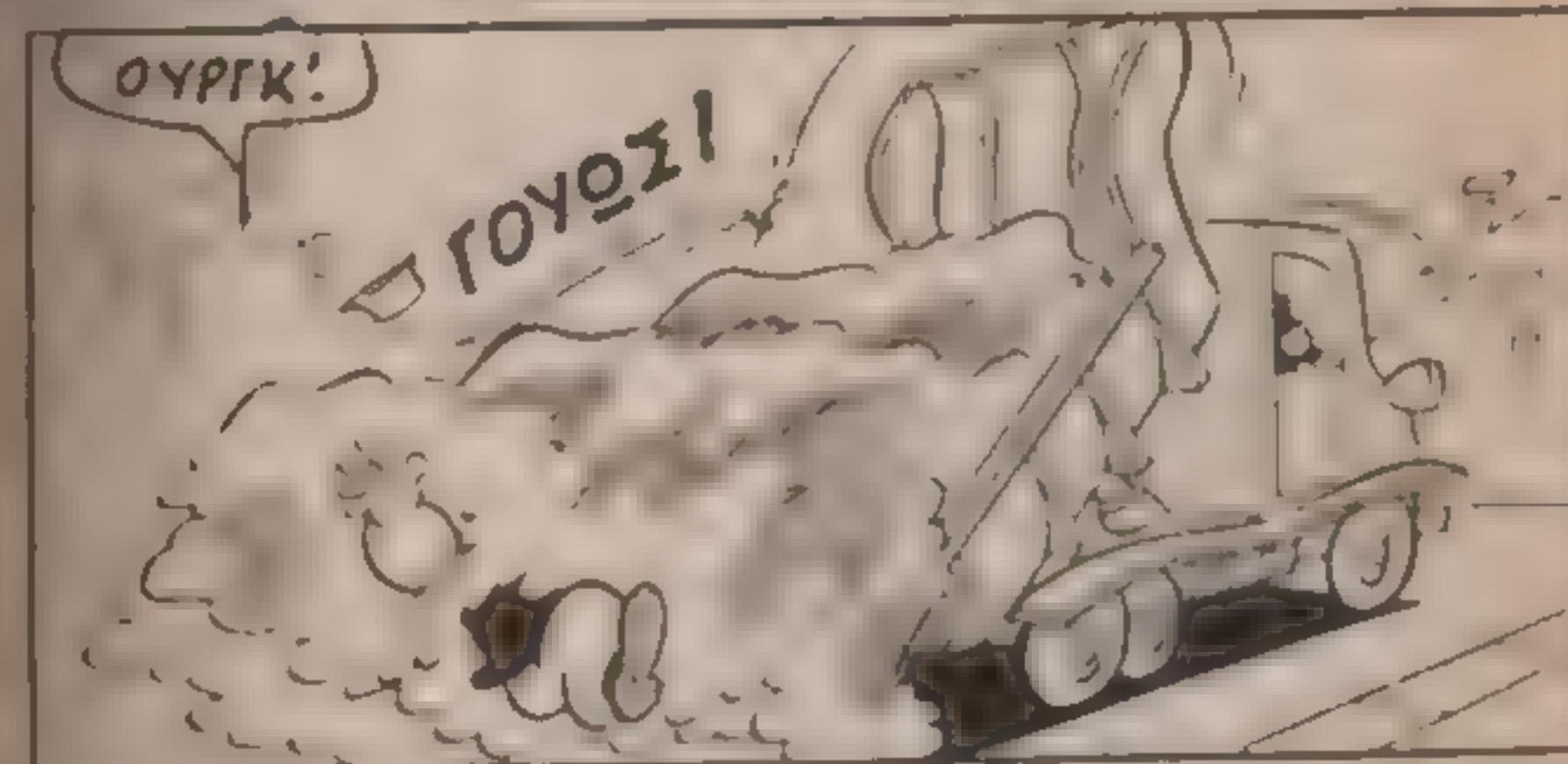
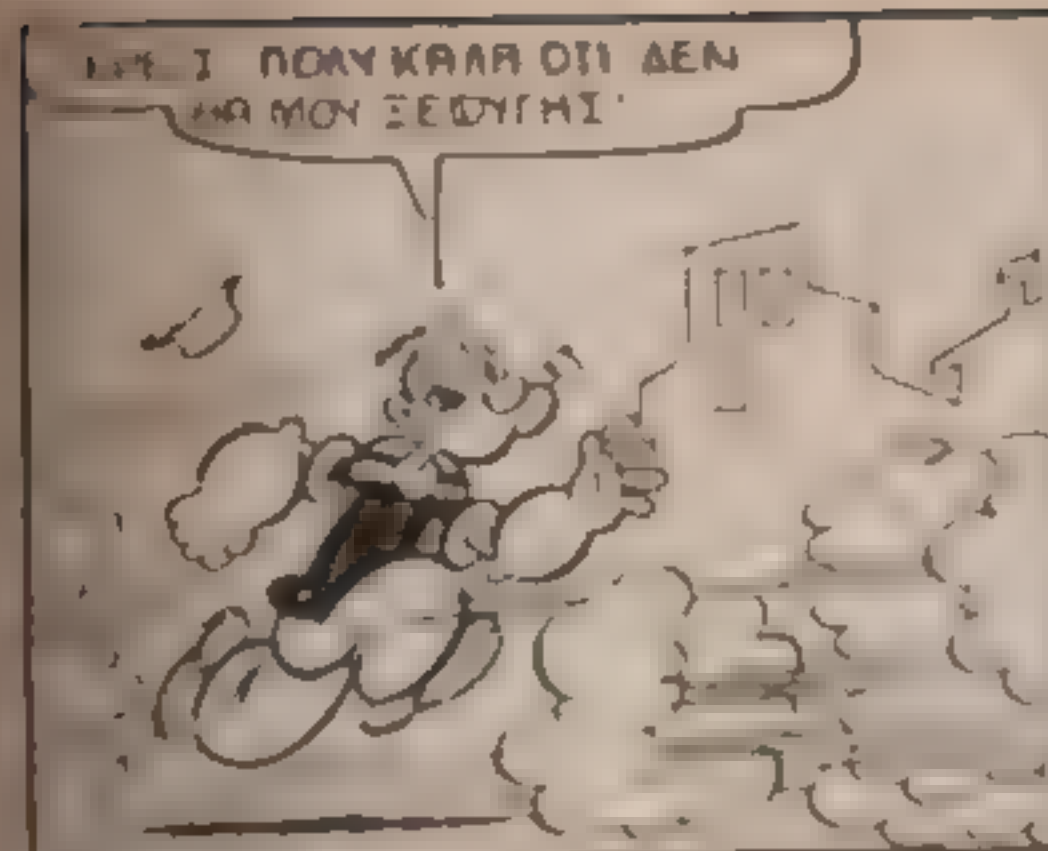
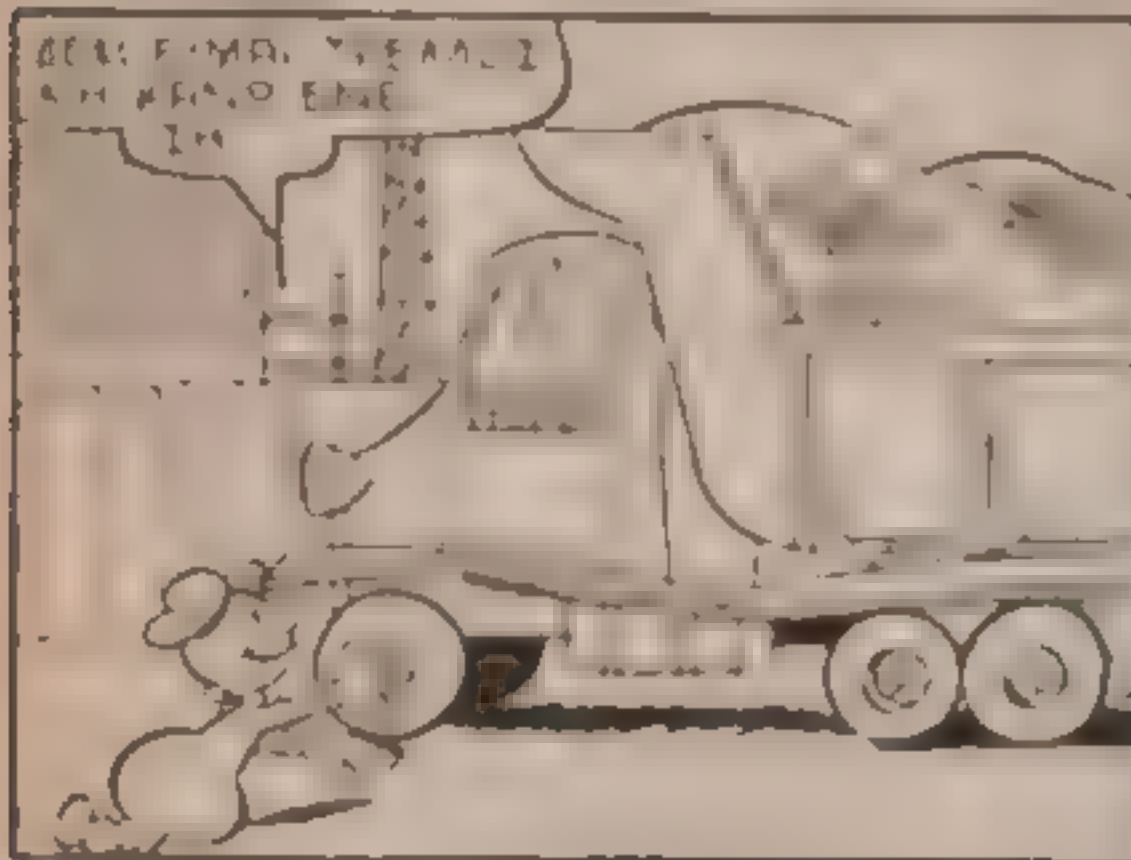


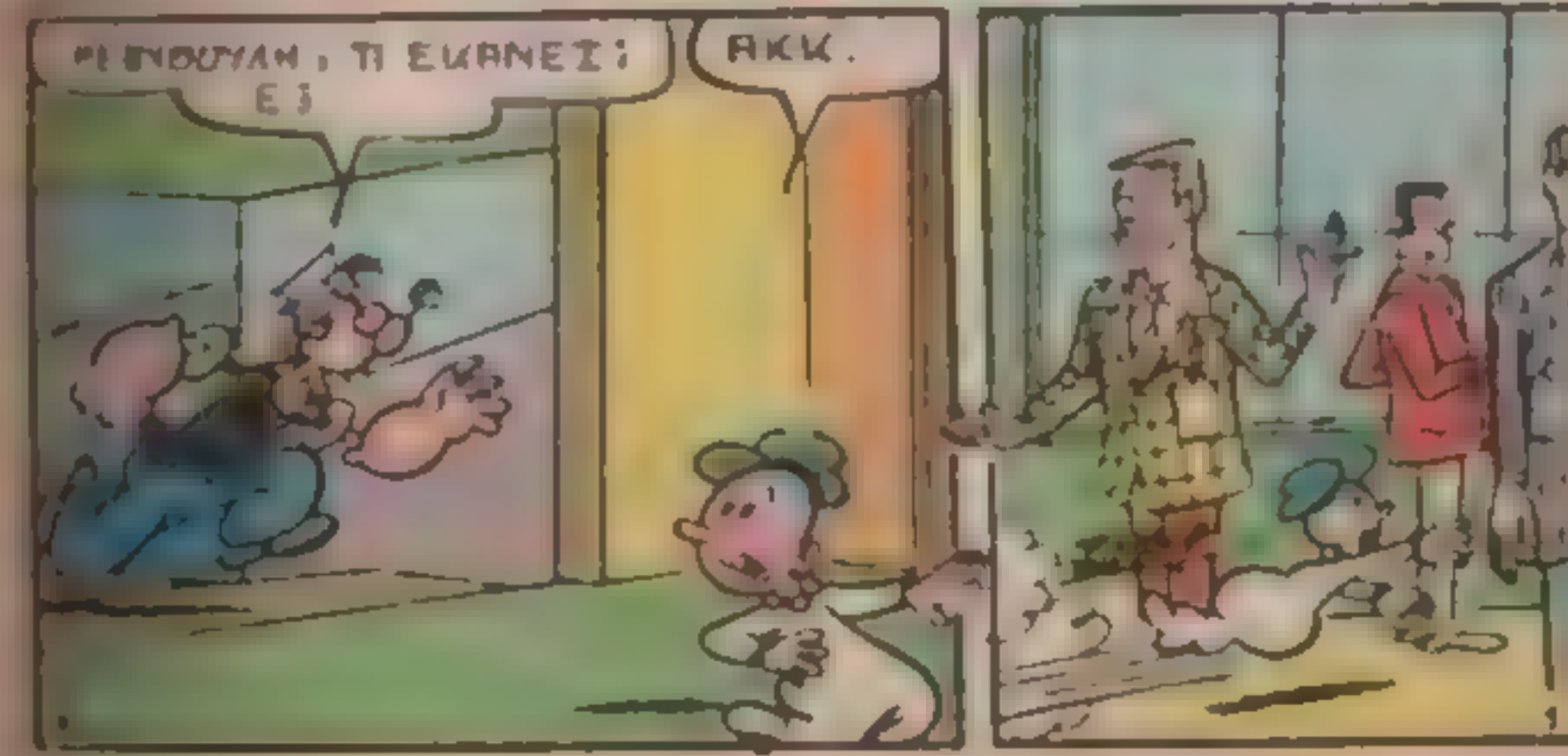
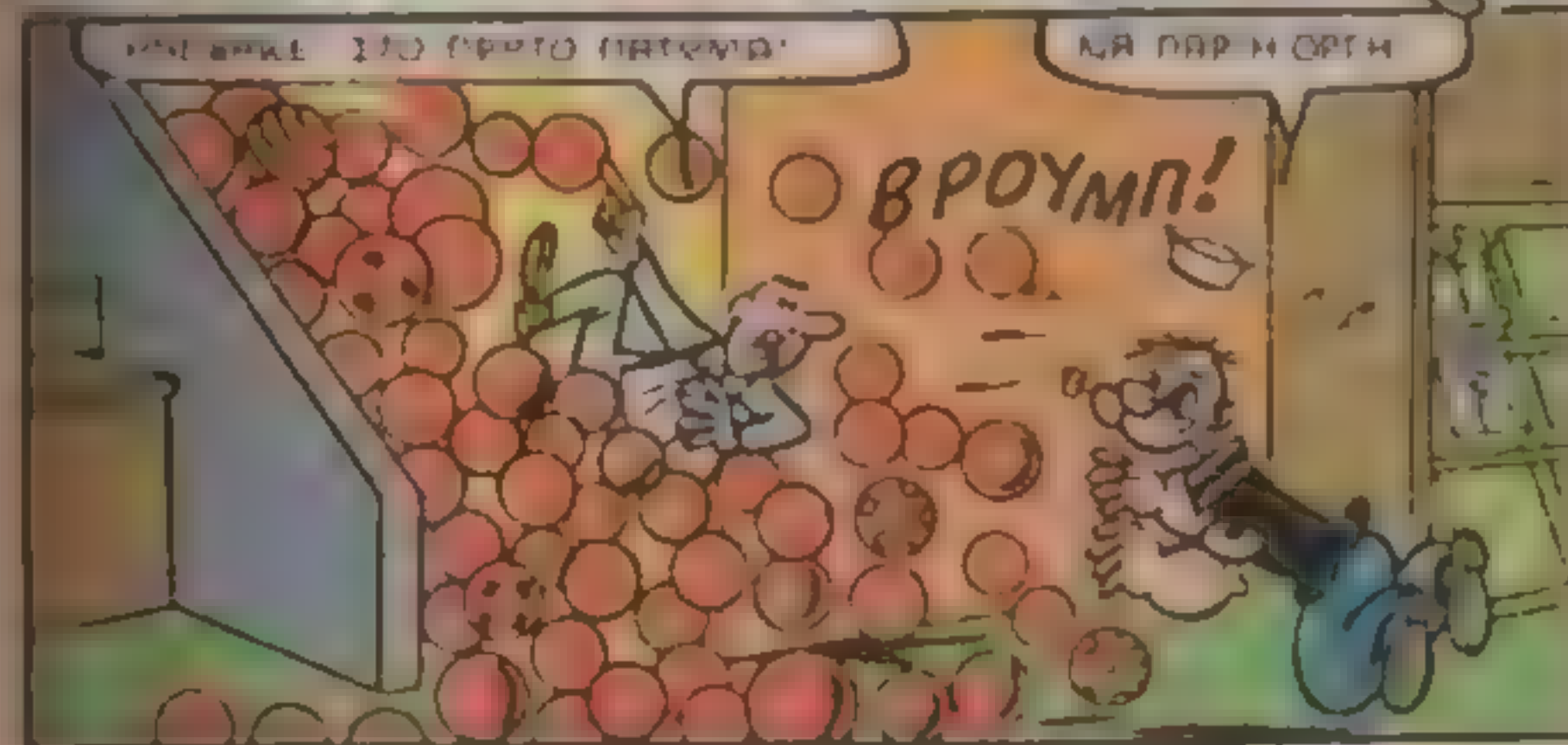
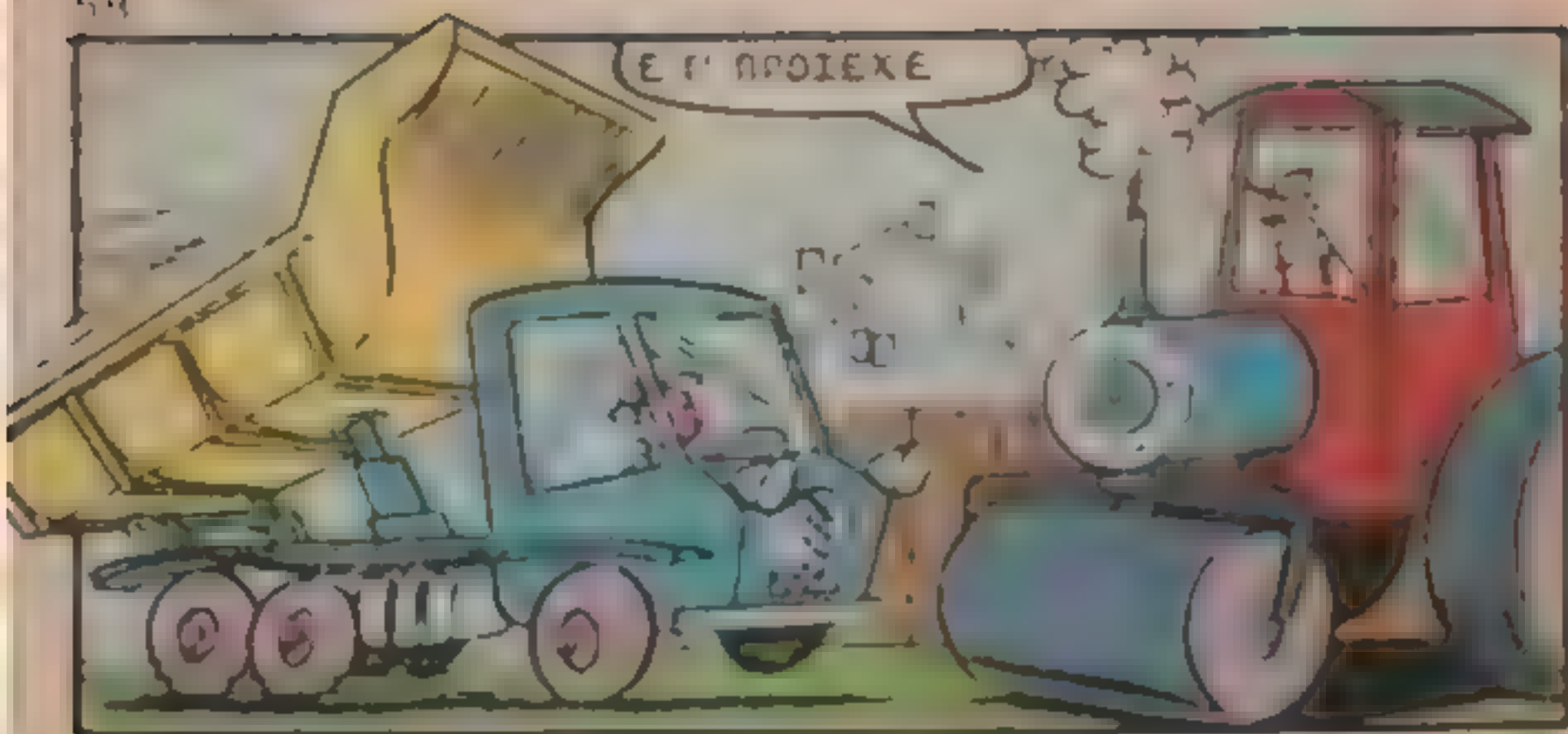
011AIPDOW EINE, 10: H8 A
JANU THN ENETH BA TINHI
W I IA PAIPA

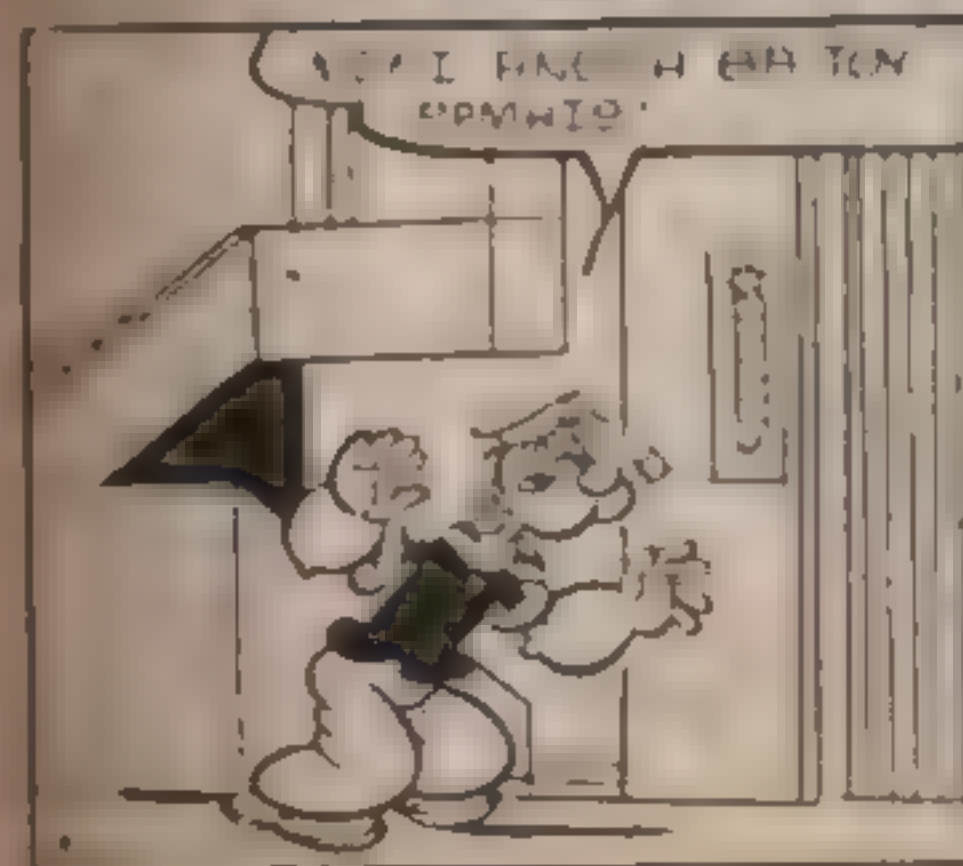
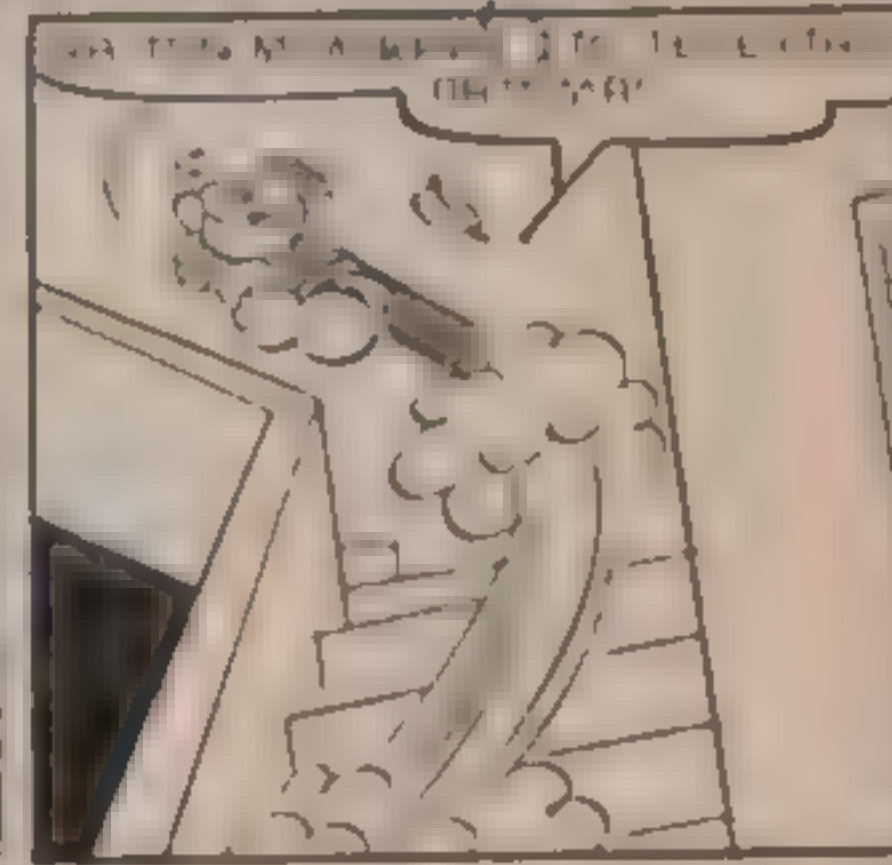
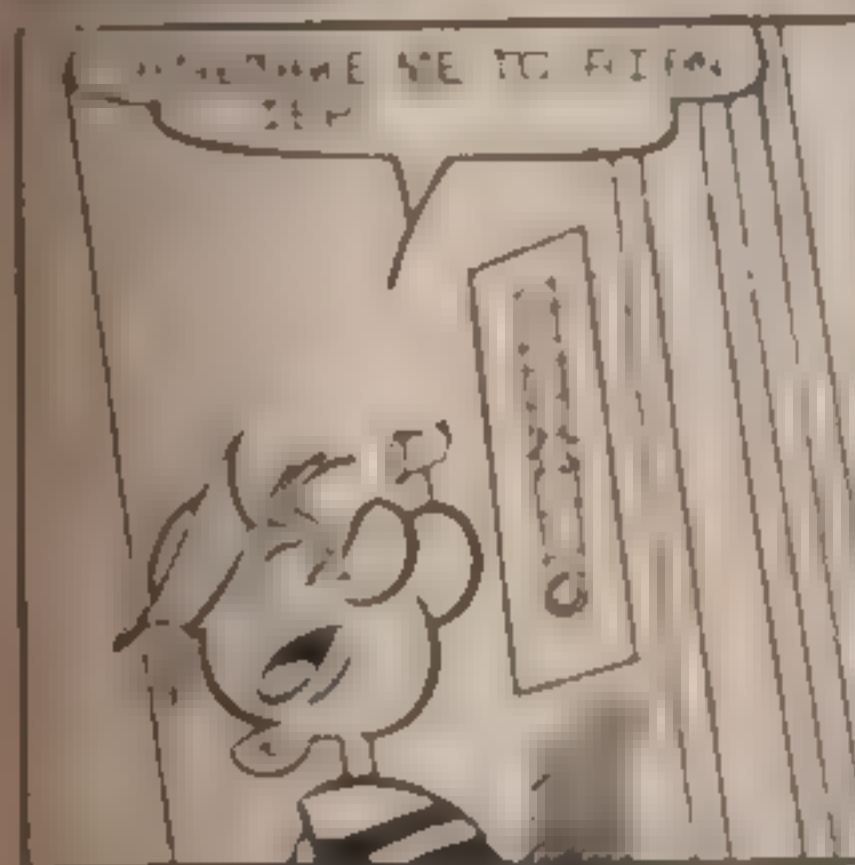
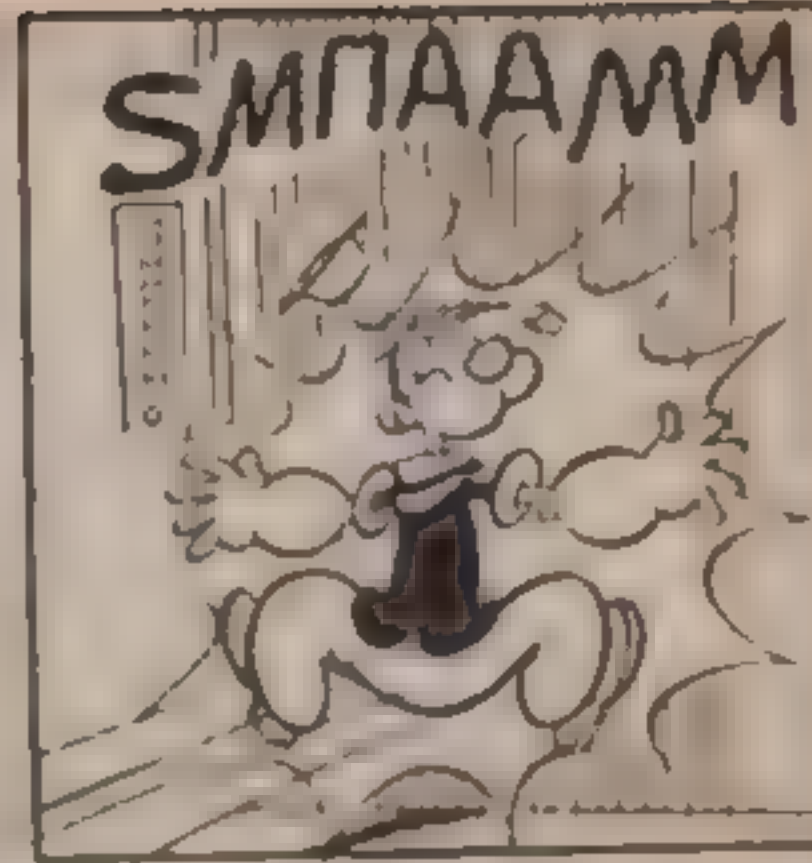


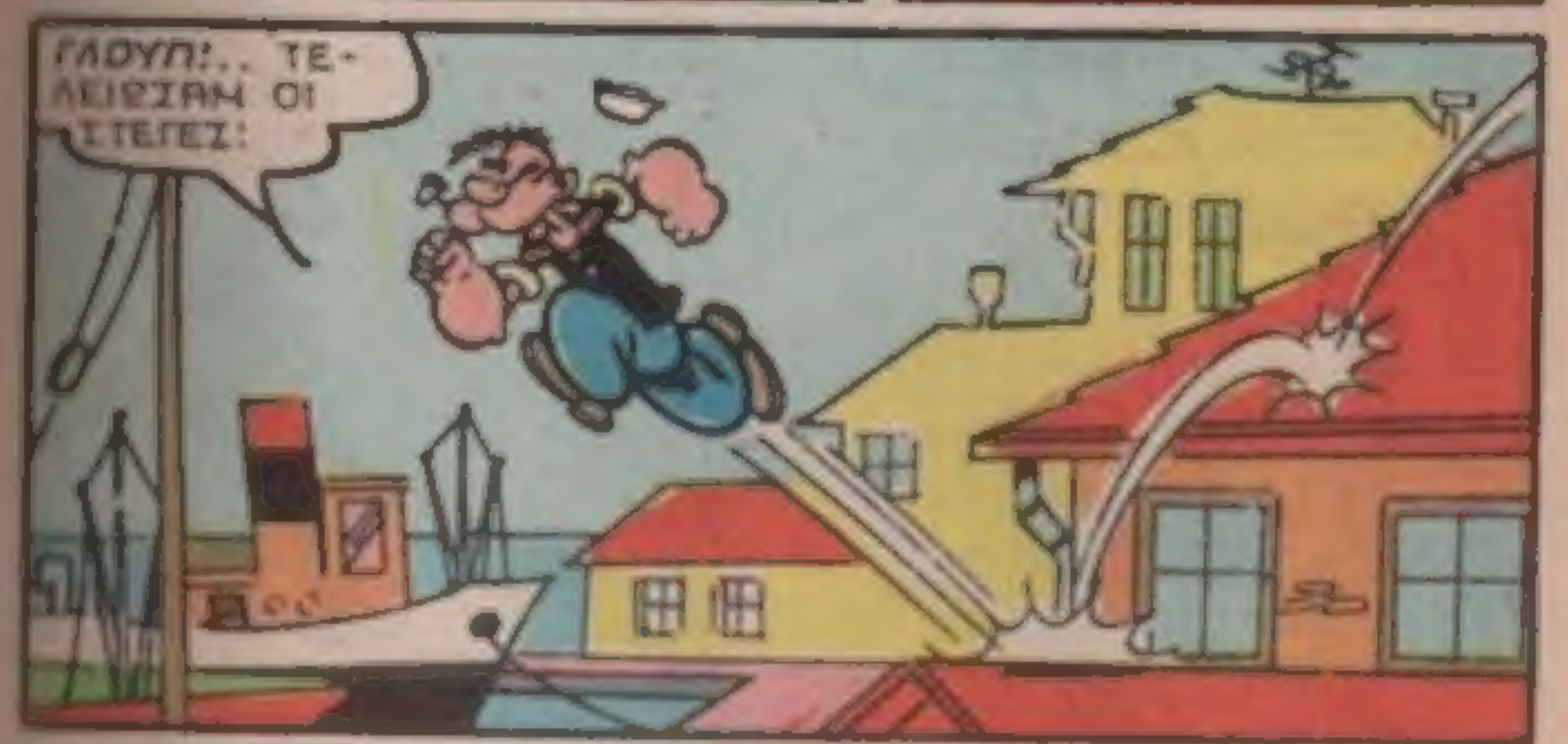
ΠΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΜΗ ΜΕ ΚΑΝΗΙ
ΚΑΙ ΧΡΙΣ ΤΗΝ ΥΠΟΜΟΝΗ ΜΟΥ.







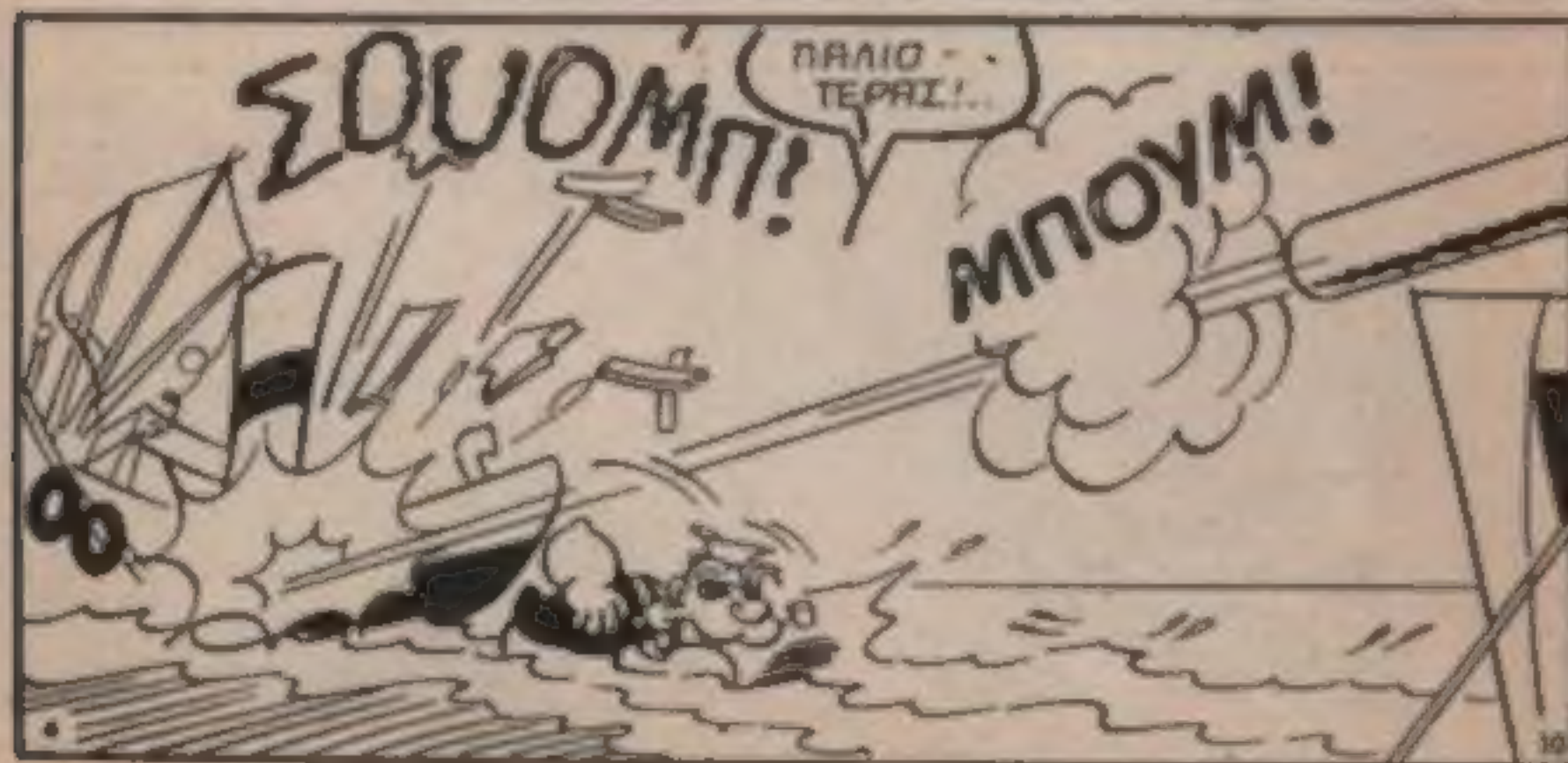




ΝΑ, Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ! ΚΑΤΕ-
ΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΑΥΤΟΥ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ!



ΤΕΡΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΜΟΥ ΣΕΦΥΓΗ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΤΑΣΕ
ΚΑΤΩ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟ-
ΛΕΜΙΚΟ!



ΕΤ! ΘΟΥΠ!



ΤΟΒΗΤΕ ΟΥΣΙ ΜΟΟ-
ΡΕΙΤΕ!...



Σ' ΕΠΙΣΙΑ!

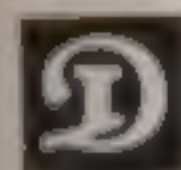
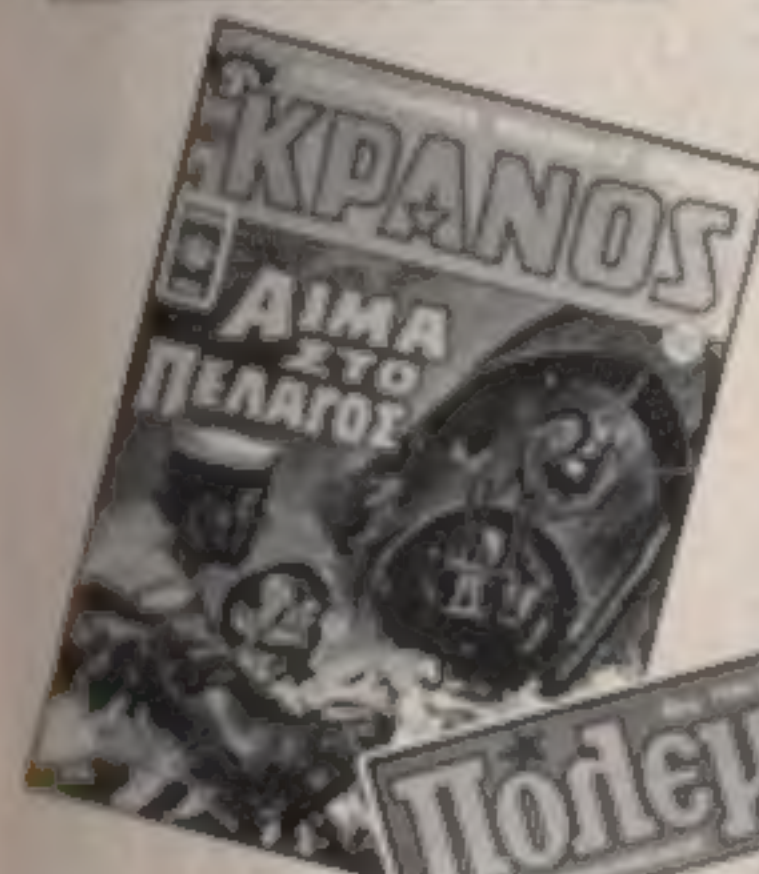
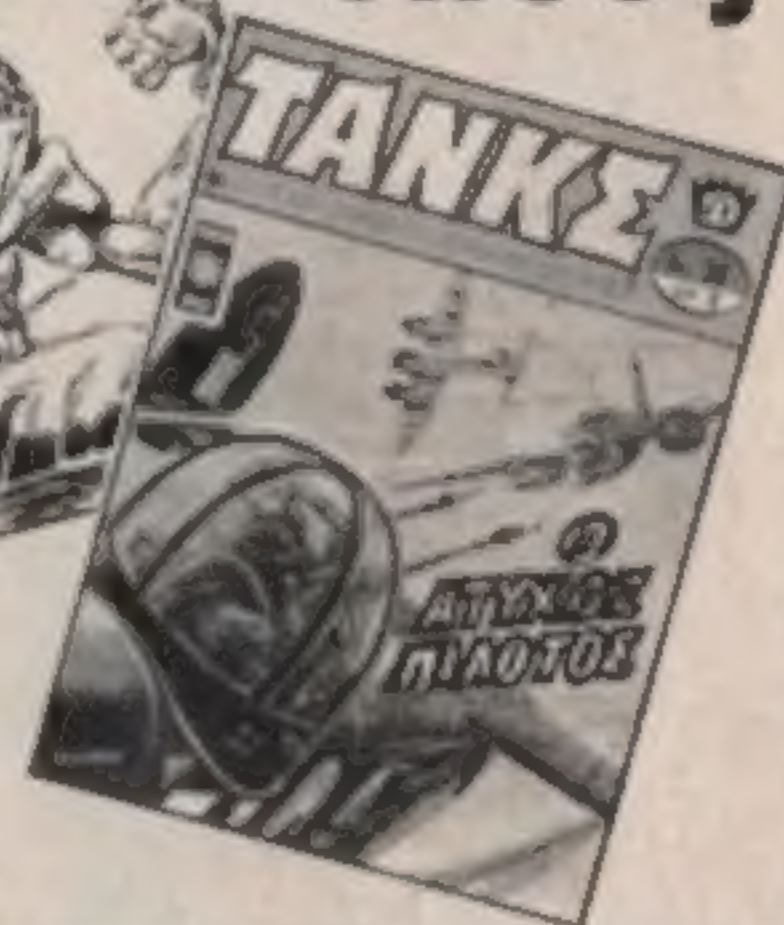


ΑΥΤΗ ΤΗ ΩΡΑ ΘΑ ΤΟΥ ΚΑΝΕ ΤΗΝ
ΕΠΕΙΔΗ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΝΑ ΧΑΛΑΞΕ!



ΜΕΤΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΡ-
ΝΟ ΣΤΑ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΜΕ ΠΟΥΝΤΙΑΣΕ!...





Ζητείστε
τα στο
όλα τα περηντερα

Είναι τα
καλλίτερα
για
οδους

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ